

ديكي

عدد خاص

مرحباً بالمدرسة

العدد ٤٣٨ - ١١ سبتمبر ١٩٦٩

العدد ٤٣٨ - ١١ سبتمبر ١٩٦٩



ديكي

١٩٧٠

١٩٦٩



أرسلت وكالة الأنباء المدرسية - والمجلة
مائلة للطبع - هذه الموضوعات لمجلة
ميكى ننشرها هنا على الصفحات الخمس
القادمة نظرا لأهميتها الخاصة في
جعل العام الدراسي الجديد عاما باسما

مازا يكرت تحت شارع الجامعة

مجالات جديدة رائعة للشوكة والسكينة

الانفط والفران بالانسياب من
الخارج لهذه الدراسات .. وبدأت
فصلا في الدراسة واشترت الكتب
الاية :

سبح !! رغبنا الشديدة في تعلم طريقة
عمل البتيك والاسكالوب لتقديم
وجبات شهية لزوجها ..

وقد سبح مدير الحديقة لعدد من

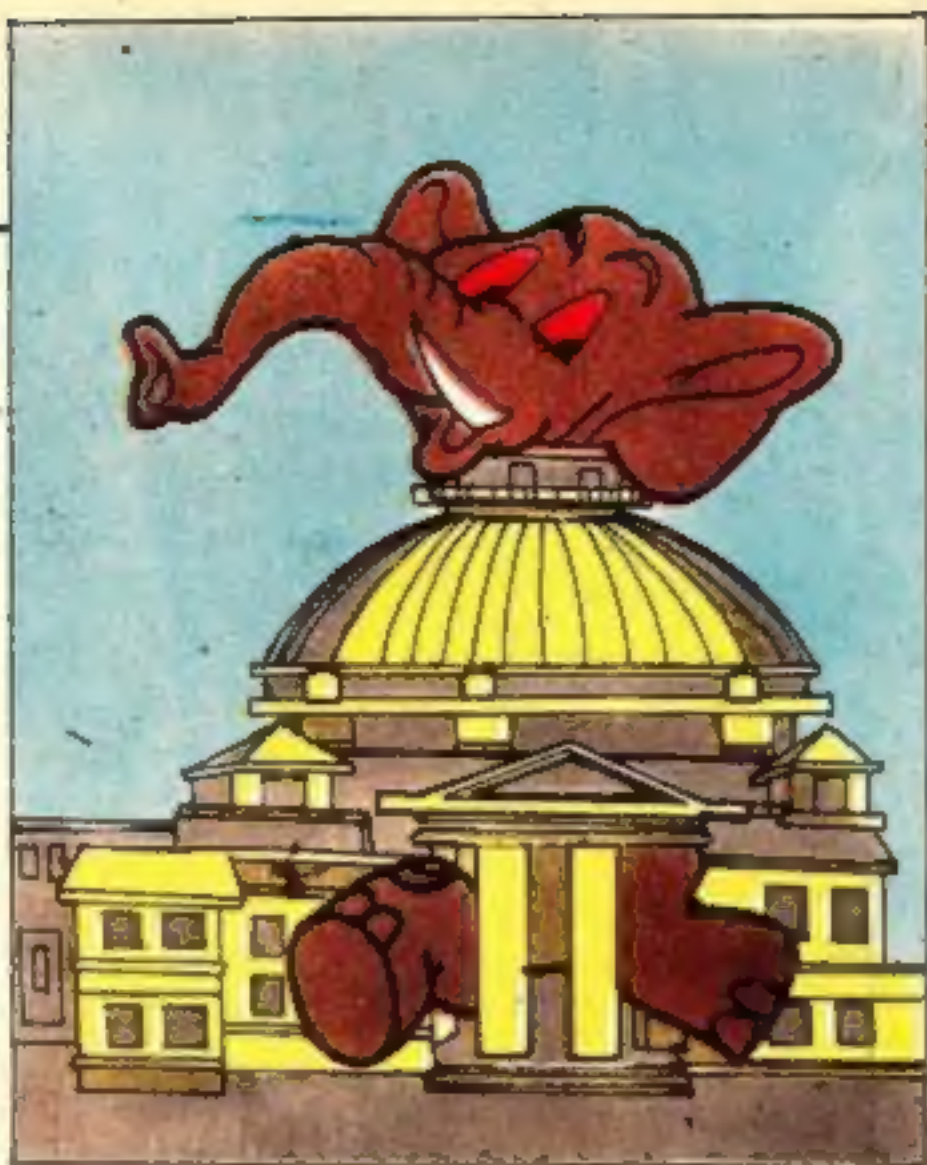
من مندوبى وكالة الأنباء المدرسية
بالجيزة : شوهدت منذ أيام تحركات
مربية داخل حديقة الحيوانات بعد
انصراف الرواد .. وبالتحسرى من
الموضوع اتضح ان حيوانات الحديقة
تلقى ألقاصها يوميا ويحمل كل حيوان
في يده شئعة جلدية امتلات ببعض
الكتب والكراسات والادوات المدرسية
ثم توجه القافلة بعد ذلك الى نفق
يمتد تحت شارع الجامعة وينتهي بها
الى احد ممرجات الجامعة .. وفي
حديث مع مدير الحديقة فهمنا ان
الحيوانات طلبت تنظيم دراسات
مسالية تلقى فيها العلم ، ليكون
عندها القدرة على التفاهم مع زوار
الحديقة ، والباع الاساليب العلمية
الحديثة في حياتها ..

وكانت عائلة الاسد قد اشكت
في الأيام الاخيرة من الطريقة الهجية
التي يقدم بها اللحوم .. واوضحت
كيف انها تكون في منتهى الخجل لحظة
اكل اللحوم دون استعمال شوكة
وسكين ، ولا حتى فوطة على الصبر
وزوار الحديقة امامها يتاملونها في
هذا الوضع .. كما أبدت « مسدام

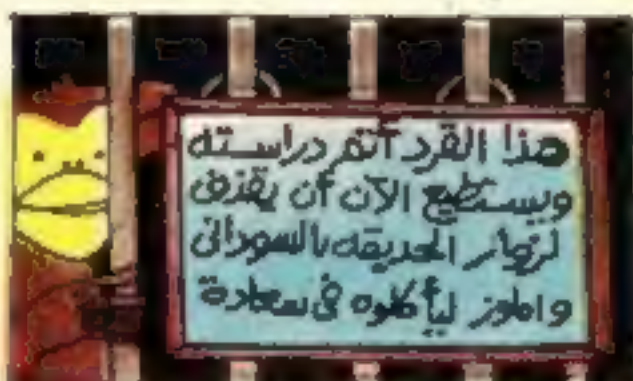
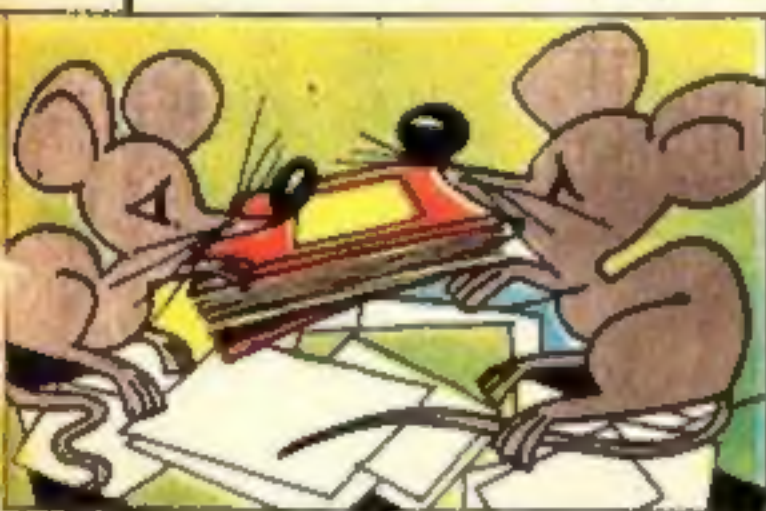
ملك الحديقة
أثناء إجراء
البروفات الأولى
للأساليب
الحديثة في
تناول الطعام



الصورة التي أخرجها
"خليل" من جيبه
عندما سأله.. هل
رأيت الفيل يا خليل؟



الفئران وهن تحصل
على المراجع من
مكتبه بطريقة الخاصة



نموذج للشهادة التي حصل
عليها أحد قروء الحديقة

● المرجع الجبار في الجري وراء
الغار ..

● الطرق الحديثة في الفن الجينة
والبيسة ..

● الأساليب العلمية للوصول
إلى التلية ..

ولقد لاحظنا من الصور عدم وجود
الفيل مع زملائه داخل المدرج وعلى
الغور سألنا خليل منسوب وكالة
الإنباء : هل رأيت الفيل يا (خليل)؟
قال : نعم رأيت ..

وأخرج صورة من جيبه التقطها
للفيل وقال : ان ضيق المدرج لم يسمح
للفيل بالجسوس مع زملائه ..
فخصصوا له قاعة الاحتفالات الكبرى
ليتلقى فيها درسا خصوصيا ..

ومجلة ميسكي تمنى الحيوانات
دراسة موثقة .. واقترح على مدير
الحديقة أن يسمح بوضع الشهادة
الخاصة بكل حيوان بعد انهائه
درسته على النفس من الخارج ليراهما
الزوار ويتم التعامل بين الطرفين على
أساس سليم ..

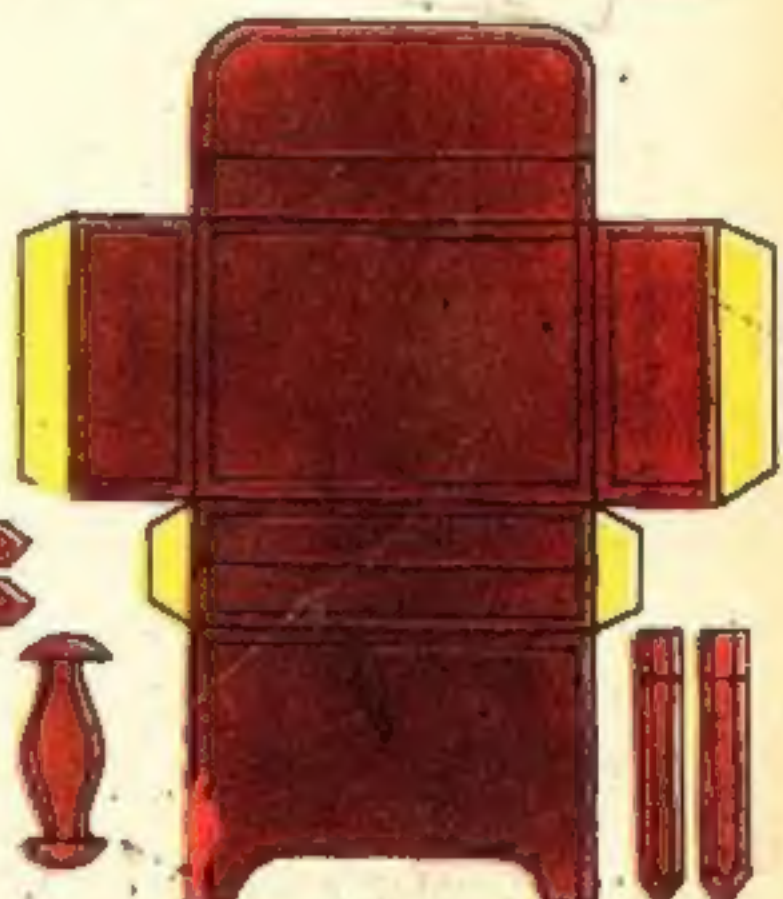
إستلما الكتب

والشئنة نايلو في نايلو اصنع بنفسك شئنة مدرسية



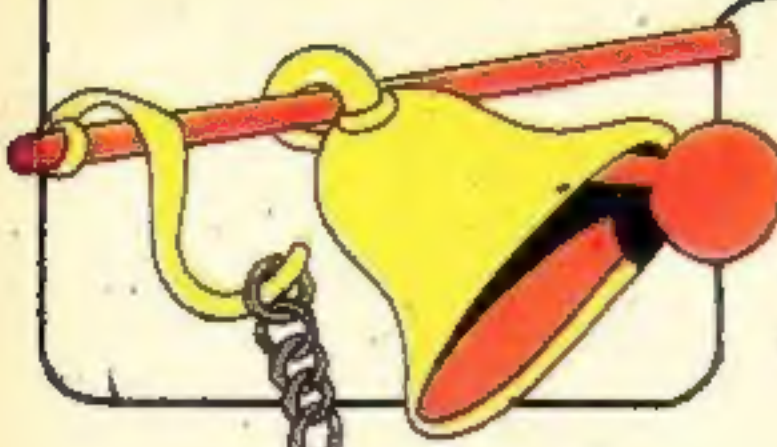
أحضر قطعة من النايلون
السبيك تكفي لعمل شئنة بالحجم
الذي يناسبك (يمكن استعمال
النايلون الذي يستعمل للمسرح
السيارات أو كغطاء للموائد) ..

وطريقة عمل هذه الشئنة سهل للغاية .. ارسم هذا البساطون
على ورق مبرصات بعد تكبيره ، وضع الورقة على النايلون لتقصي
الشكل النهائي ..
طريقة التني مبينة في الشكلين ١ و ٢ أما الشكل ٣ فيظهر كيف
تثنى الشئنة ..
لبت كل القطع مع بعضها البعض كما في الشكل ٤ لتصبح
لديك في النهاية « شئنة نايلو في نايلو »



على الناصية

إلتقينا هذا الأسبوع بشخصية فنية موسيقية
تتميز موسيقاه بطابع فريد من نوعها وهو
يقدم مع بداية كل عام دراسي جديد الحلة
المعروفة والمشهورة التي يحفظها التلاميذ عن ظهر
قلب. وفي لقاء معه حصلنا على هذا الحديث المثير



تعالوا يا أطفال .. وأسمعوا التيكولم
وذاكروا دروسكم .. واحفظوها صم
واتنا أول ما اشوف العقل سباح
ح ابن لكم جرس النسخة والرواح
تيكي لم .. لم لم .. تيسكي لم

ولكن ممتعة لفرقة أنها تفسر من
« عازف الجرس » ..

« أنا أول مرة اسمع عن « عازف
الجرس » في الأوركسترا .. »

● سيلاذك غير مثقف موسيقيا
.. و« متى كويس طشاك .. عازف
الجرس يريد من عند الجاهل .. فهو
يجتذب عددا كبيرا من التلاميذ لسماع
هذه الألحان ..
« طيب .. عافوا اشهر لعن منلك »

● لعن ((نسخة حيالي)) له
شعبية كبيرة .. وبما التلاميذ وفقوا
في العرش وقالوا بصوت عال : اعد
« اعد .. كمان يا « م عبده » ..
لكن الناظر كان يركض ..

« ما هي آخر أخبارك الفنية ؟

● تطوير جديد للحن « نسخة
حيالي » .. الموسيقى مع الكلمات
.. بعض زملائي ح يعملوا كودس وأنا
باعرف اللحن .. واقترحت على
الناظر طبع اللحن على أسطوانة
.. وأنا تركته الآن مطلق الحجرة على
نفسه ويقرر ..

« ممكن نسمع حاجة من اللحن ؟

● ممكن جدا .. »

« كل سنة وانت طيب يا « م
عبده » ..

● تيكى لم .. تيكى لم لم ..
« الله رالع .. حاجة جميلة فعلا
.. قل لي يا « م عبده » .. ايه
رايك في أعمال الموسيقيين الآخرين .. »

● بعجني « على اسماعيل »

إلى المدرسين وأولياء الأمور يقدم
بمنااسبة انتهاء الإجازة وبدء
العام الدراسي. هذه الاختراعات
ستخفف على التلميذ الانتقال
إلى جدية المذاكرة



شئمة مبتكرة .. يقع فيها
التلميذ أدواته المدرسية وتحميه
دالما بأنه ما زال في الصيف
انظر الى تصميم الاقلام ..



سيورة مريحة للنظر ولهم علة
.. يجلب بها المدرس دالما انتباه
التلميذ ..

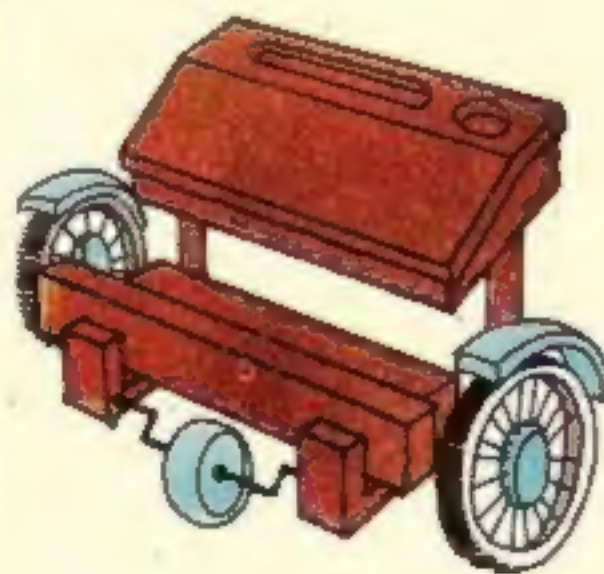


من علبة التبريت

إصنع

صندوق البراية

الشرع على الصفحة التالية



السراج الجيب الذي يحفظ
للتلميذ باستمرار نشاطه الذي
تعود عليه أنه ركوبه المراجعة
في الإجازة ..

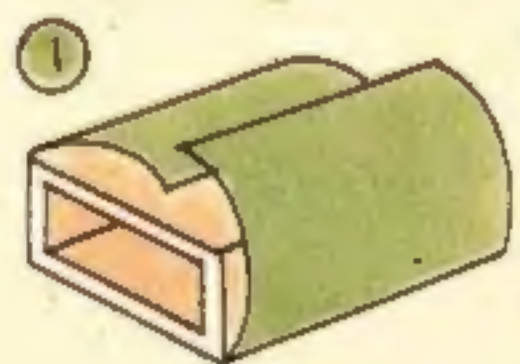
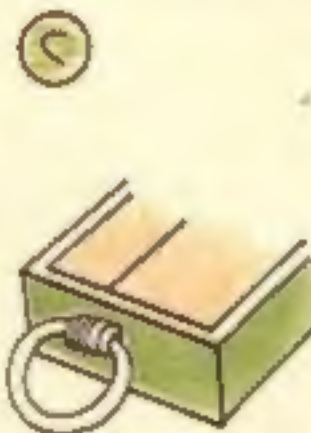
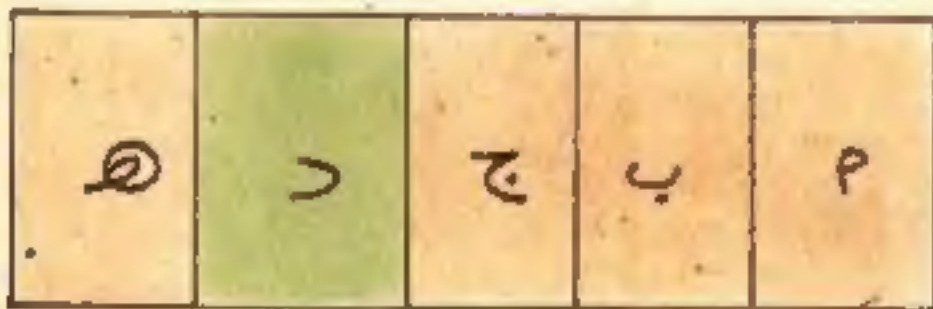
القراء يحتاجون: ... يا ميكي!



تحرك عدد كبير من قراء « ميكي » وهم ينادون : لقد نشرتم منذ شهرين في مجلة « هذه اجازتي » شعارا للمجلة هي « هذه اجازتي فقط يا زمان » .. وليسكن الزمان لم يتوقف ، وانتهت الاجازة وبدأت الدراسة .. فهل صحتكم علينا ؟ وردت عليهم مندوبة مجلة « ميكي » وقالت : لا .. لم نصحت عليكم .. وقد ارسلنا فعلا استفسارا لصحافة الارصاد وردوا علينا بالتفراغ الاتي : « شهر سبتمبر رفض انتظار يوليو واغسطس واصر على الحصول ميعاده .. وقد وافقنا على ذلك »



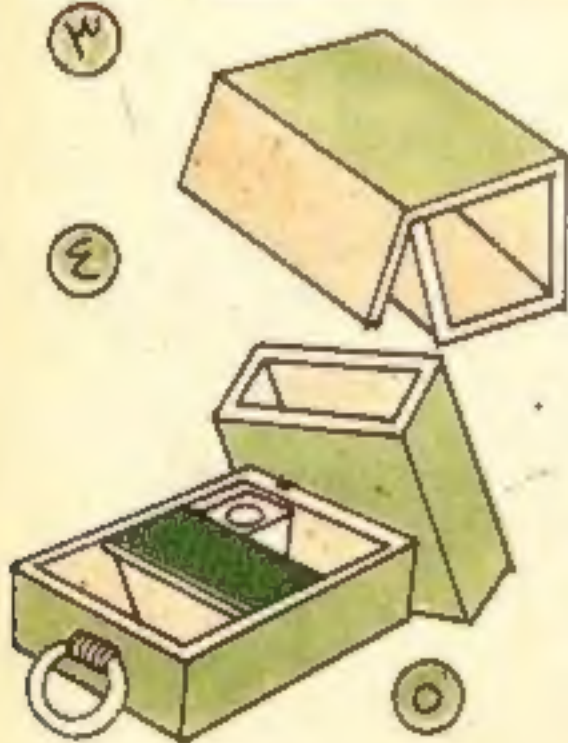
الطفل خالد يشكو ويقول : مازال « ابي يرق الشجرة ومطلوب مني مصروفات المدرسة .. ماذا افعل ؟ » وابلفناه ان ينتظر قليلا .. فلى الخريف تسقط اوراق الشجر ..



قصر صندوق البراية

- ثبت الفائرة في العلبة ببطي الطيف رقم ٢
- قص قطعة مستطيلة من الكرتون مقاسها ١٥ × ٢٠ سم وقسمها كما هو مبين في الرسم (رقم ٢) ثم غلف المستطيل بورق قص ولصق .
- ان قطعة الكرتون كما هو مبين بالرسم نمرة ١ والصق ا على الجزء هـ .
- ضع « البراية » واقفة في قاع العلبة والصق بجانبها المستطيل الكرتون من الجزء هـ (د) في قاع العلبة ايضا ليكون حاجزا ولتستعمل الجزء الاخر من العلبة لبقايا برى القلم . الان لديك علبة أنيقة لوضع البراية .

لعمل هذا الصندوق الانيق للبراية ستلزمك هذه الخامات البسيطة .
- علبة كبريت فارغة .
- ورق قص ولصق ، او ورق مزخرف مما يستعمل في تغليف الهدايا .. قطعة من السلك ، او حلقة مما تستخدم في الستائر .
● طريقة العمل
- الفصل علبة الكبريت عن غطائها
- غلف العلبة وكذلك نظامها رقم ١
- ان قطعة السلك ، حتى تكون على شكل دائرة ، او يستغنى عنها بحلقة المستقر .



من عمل إتيكيت جديد كراستك !

ق ق

ياوعوا تخشوا المدارس .. والله يا ناس
مدارس لا ومعا عسلية - تاميد بليد



سـينما
كـهـكول بلاس

بعد غيبة

٣٠ شهر

يخوديا ليكم فيلمكم الحبوب



فـنـال لـأـطـال

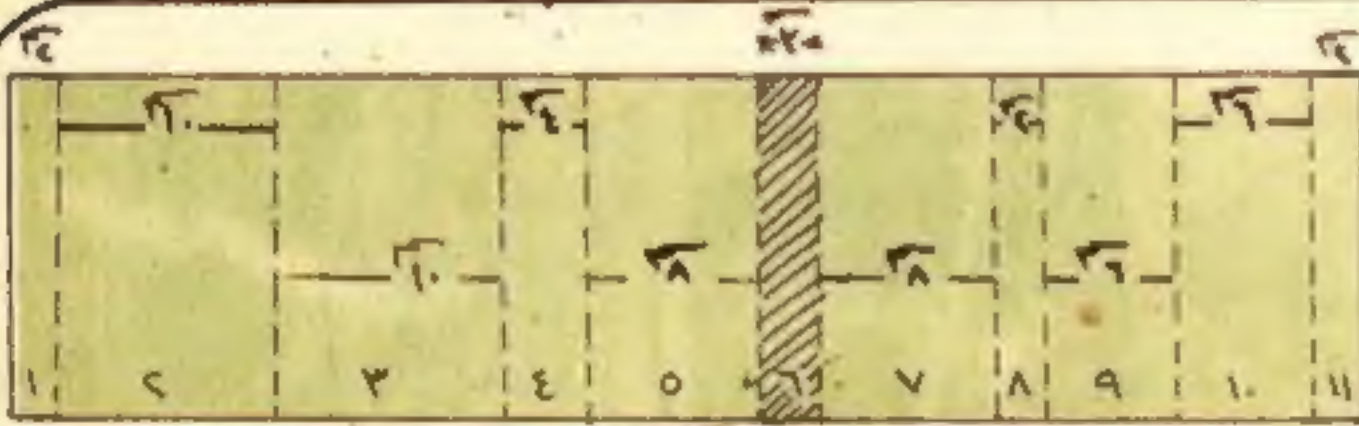
يستمر عرض الفيلم ٩ شهور
في جميع دور العرض بنين و بنات

من أجل حفة
كراسات
جميلات



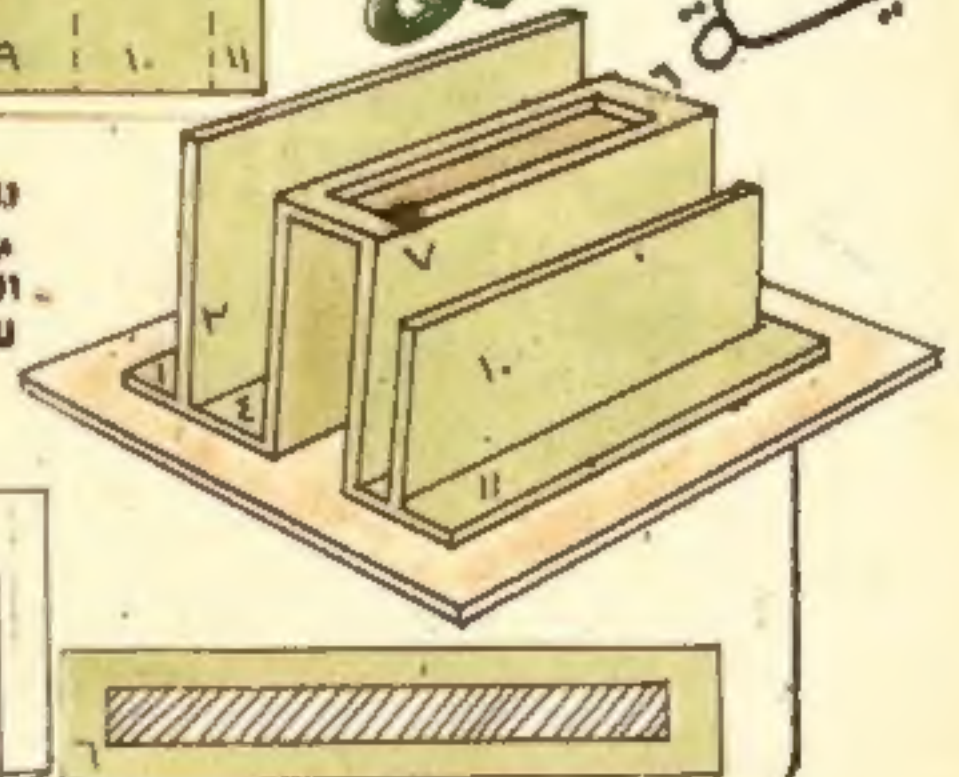
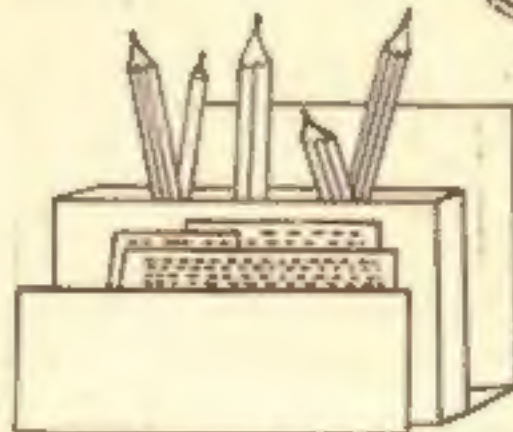
للمرسي ، والرسم ، والهندسة ،
والعلوم ، والجغرافيا ، والحساب ،
والانجليزي ، نقدم لك هذا الايتكيت
المبتكر . فس حول هذه الاشكال
والصفا على كراساتك ، او كتبك التي
فلقتها من قبل .. تستطيع ان تقرر هذه
الاشكال بعدد كراساتك ، كما تستطيع
ان تبكر اشكالا جديدة للمواد الاخرى .

إخـبـليـنـي



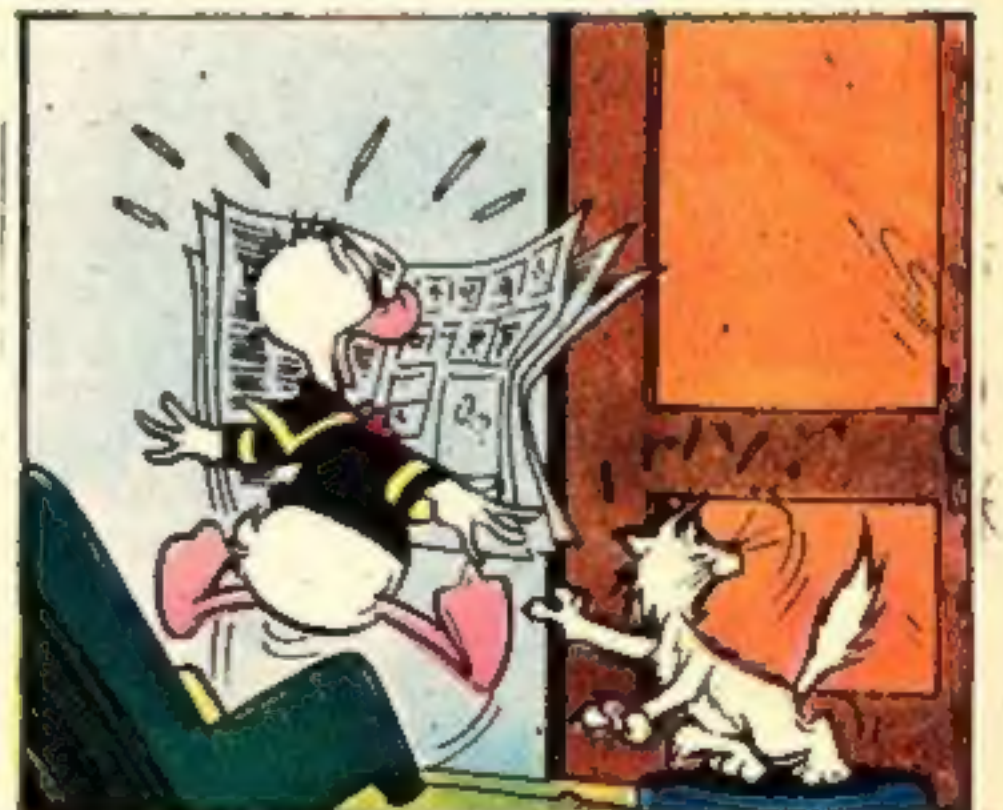
لتحصل على مقالة وحاملة الاوراق الابنية احضر قطعة من
الورق القوي (٦١ سم x ١٨ سم) وللفهسا بورق ملون او
مزخرف .. حافظ على النسب البينة في الشكل المرسوم، وانقل
الشكل الى الورقة المقواة بالعجم الذي ترغبه ثم ان مع التقط
للداخل والخارج حسب الشكل الذي امامك .. وبالنسبة للجزء
رقم ٦ يفرغ الجزء المثلل منه
بالوس ليتمكن لديك في النهاية
٣ خانات للاوراق مختلفة المقاسات
وتتسع الامامك في الجزء الذي
فرغته رقم ٦ ..

السياسة تكون من الكرتون
السميك ، وثبت عليها حاملة
الاوراق لتحتل أخيرا مكانا هاما
مكتبك .



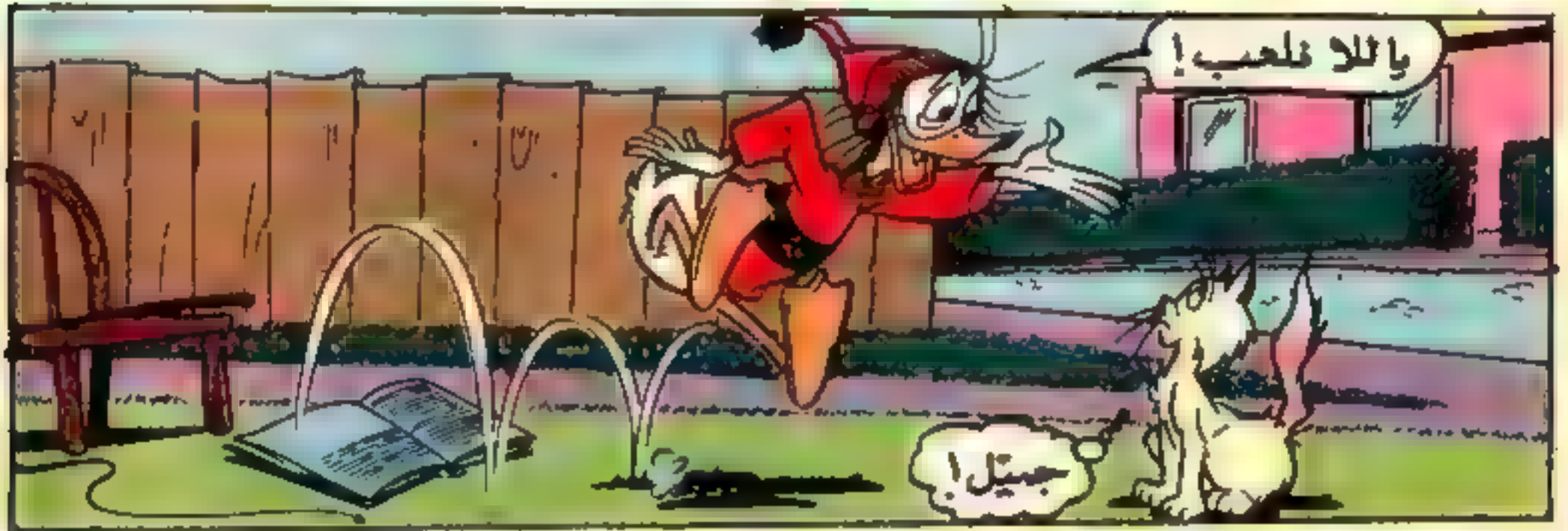
مقتلعة
وحاملة أوراق
أنيقة

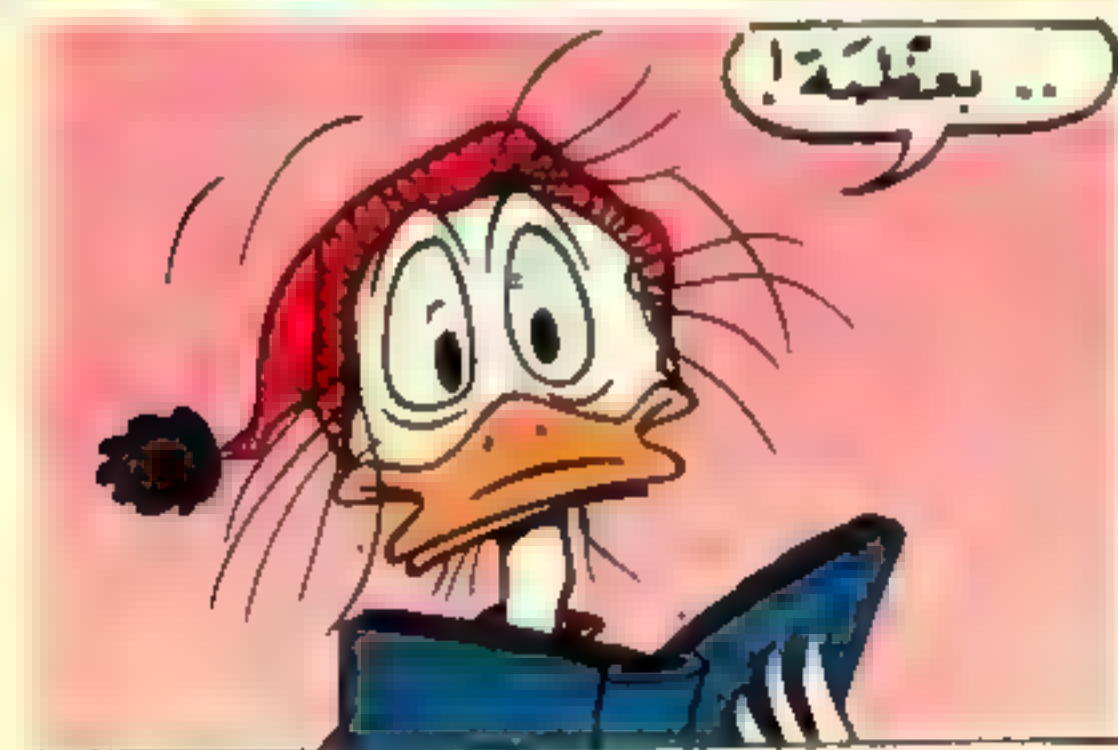
الحدث العظيم!

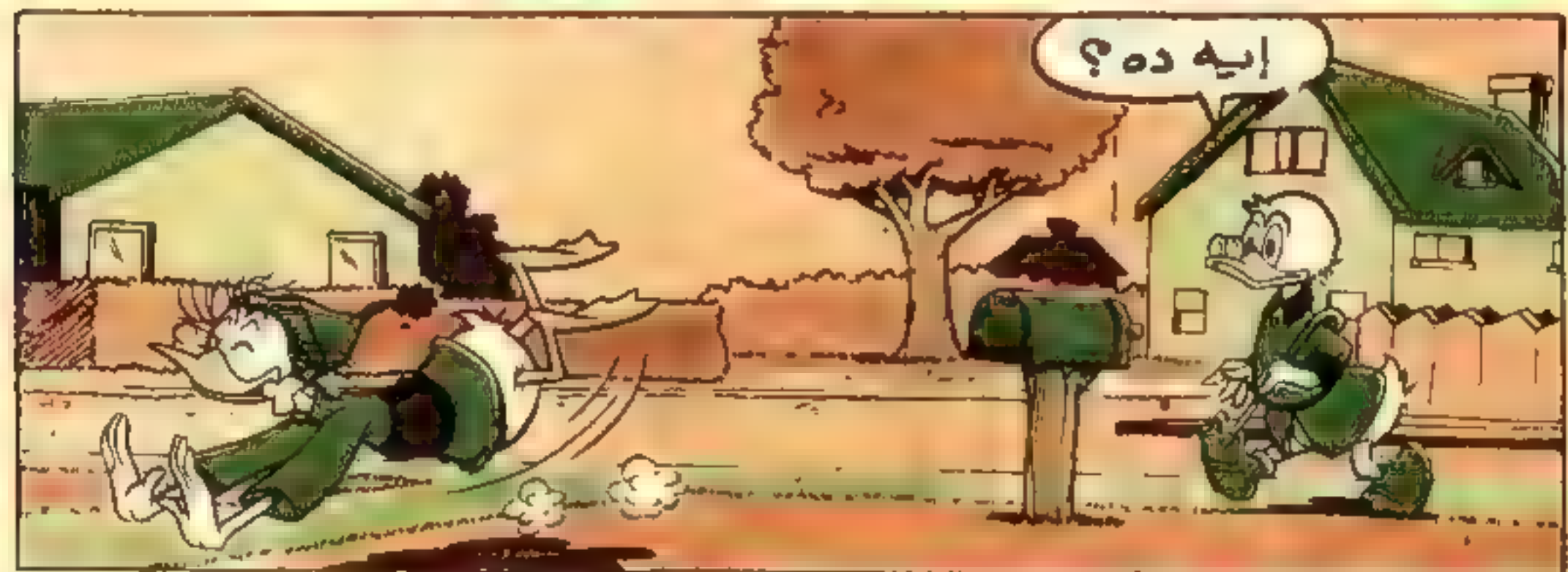
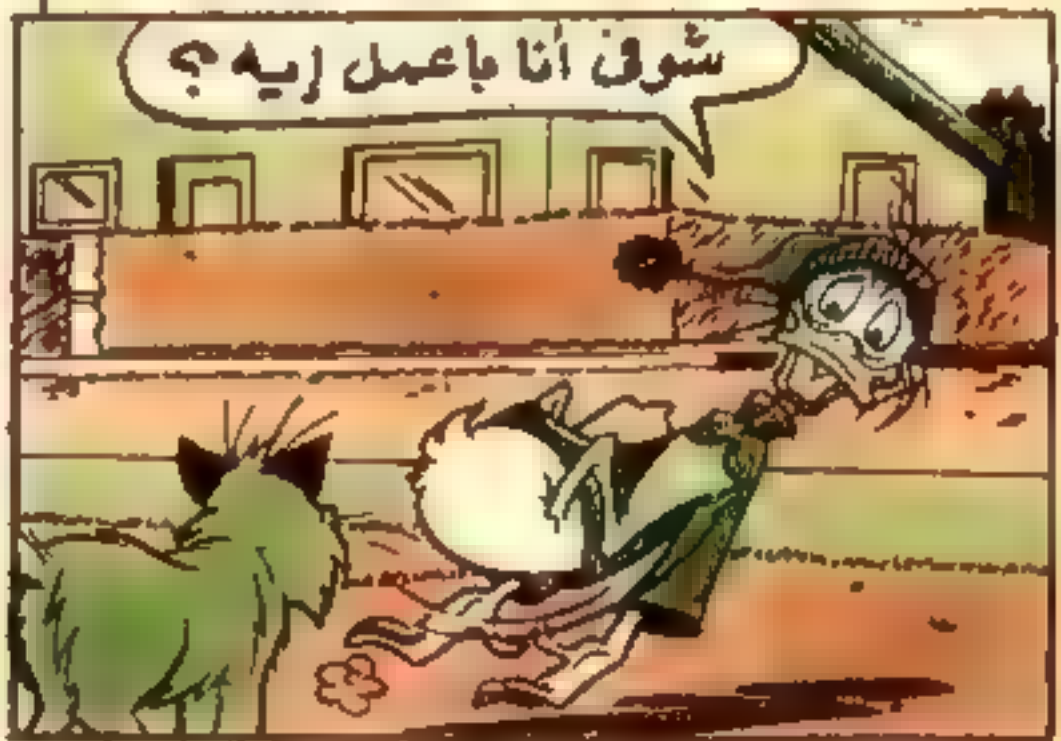
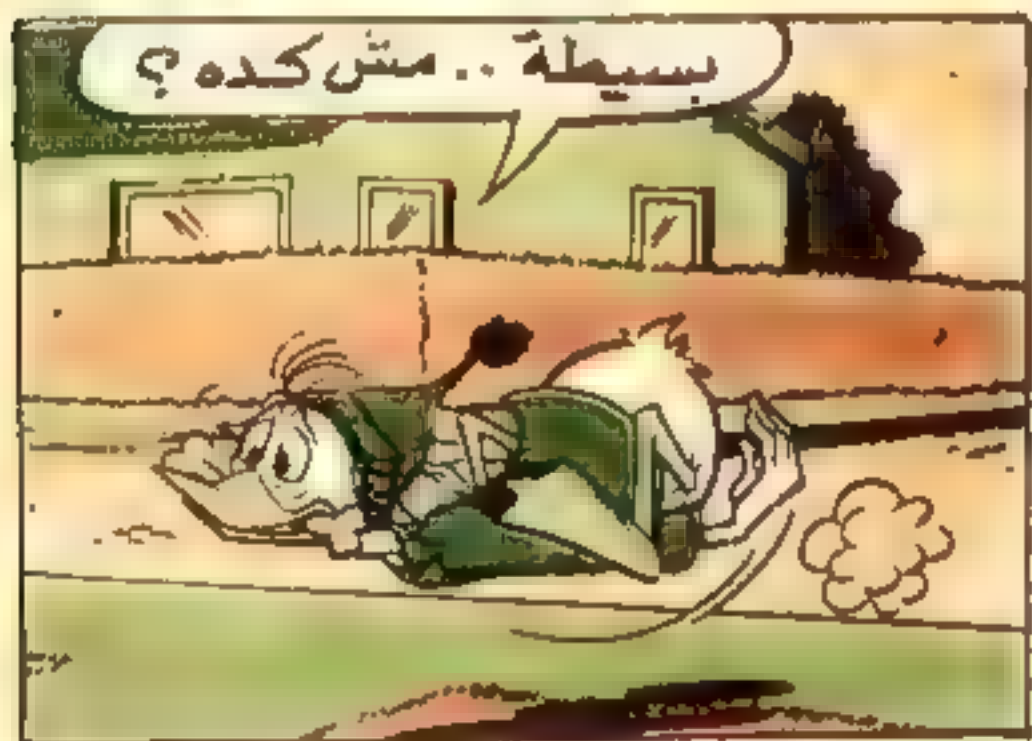




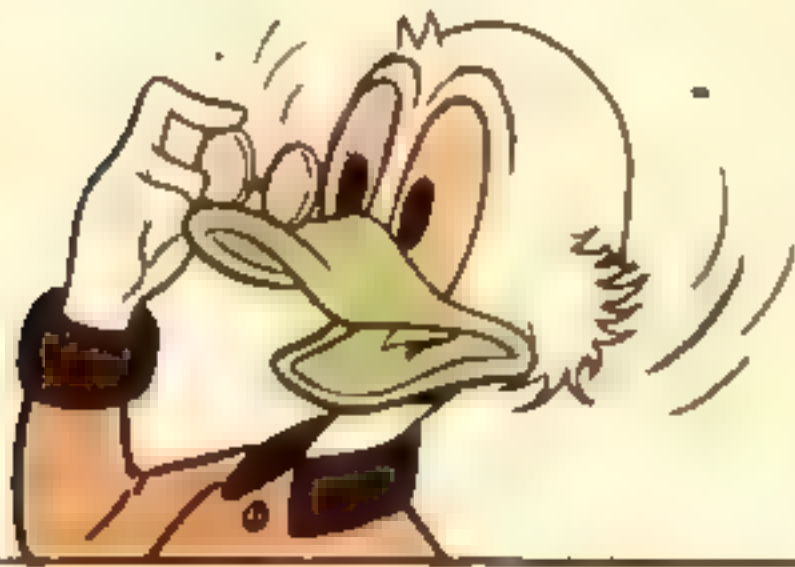




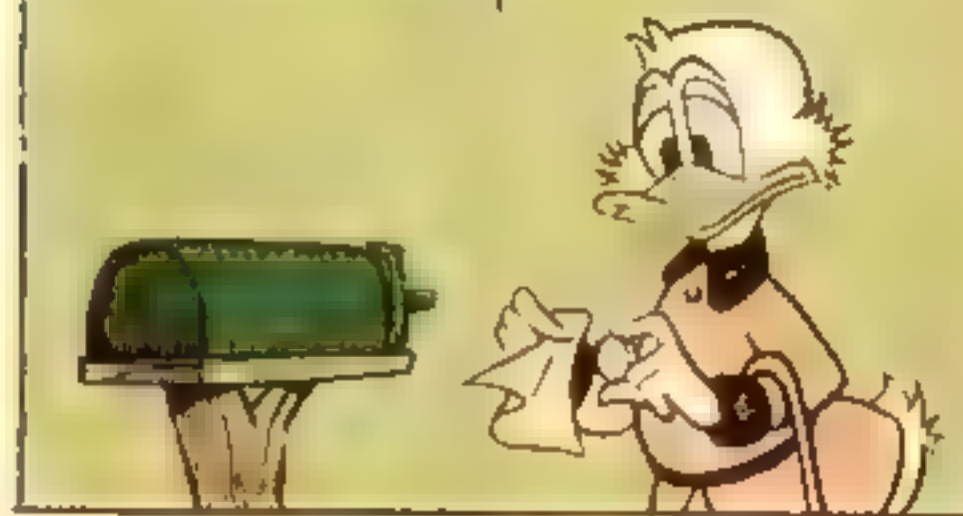




مش معقول!



لازم البطارية
جري لها حاجة!



لا بد من إجراء
سريع!



صياو
صياو
ياها!



أهلاً عم "ذهب"!

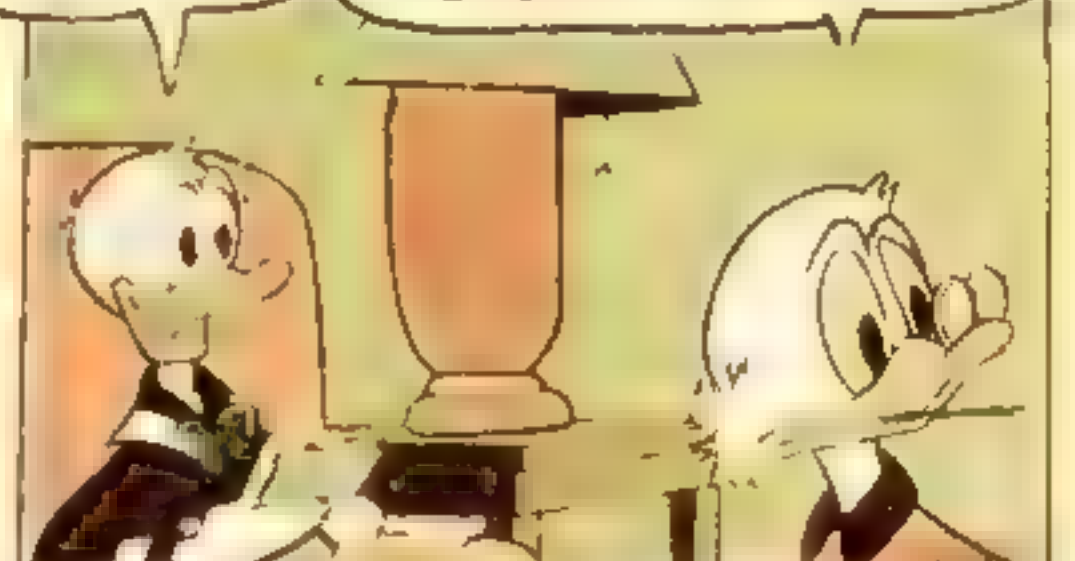
إيه اللي بيحصله
"زففور" ده؟

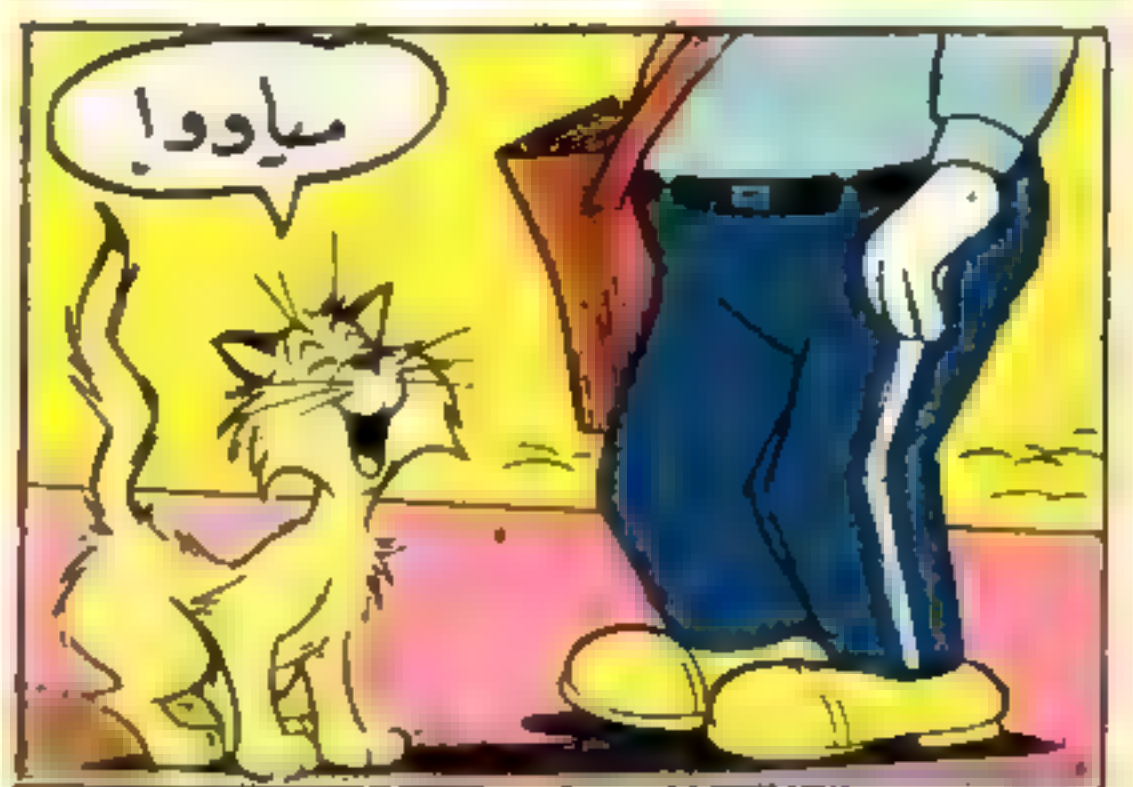
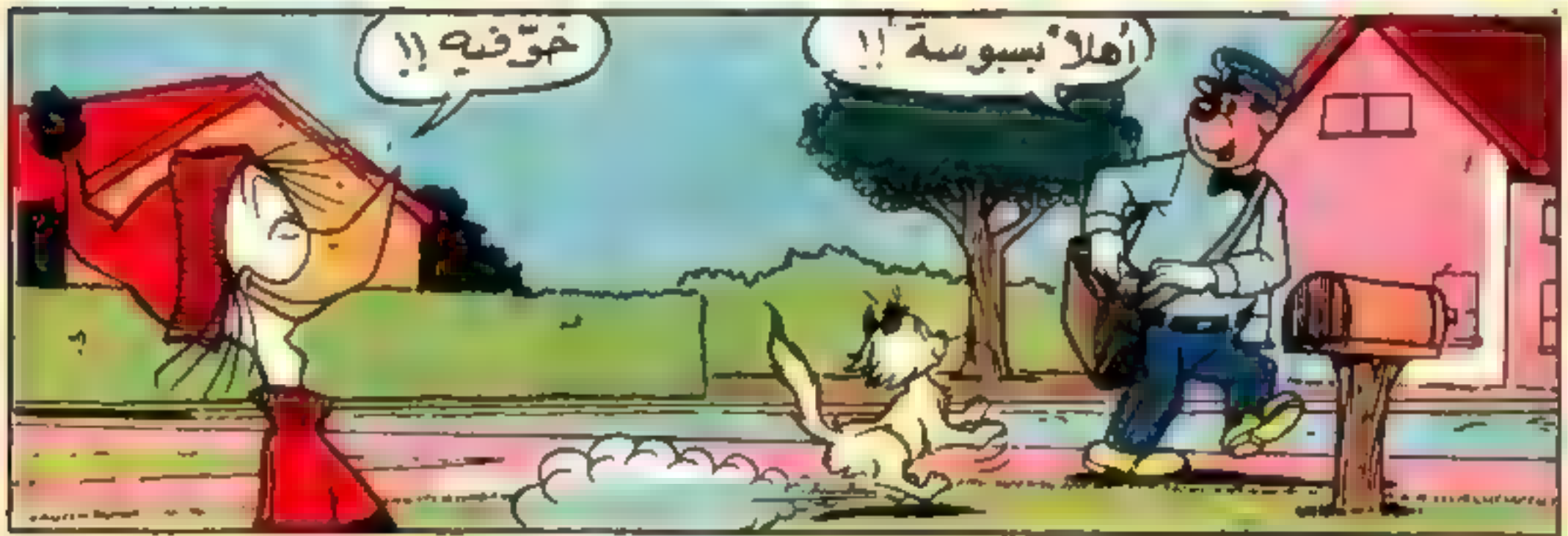


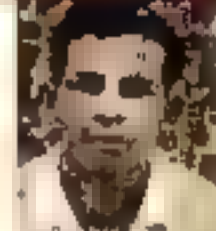
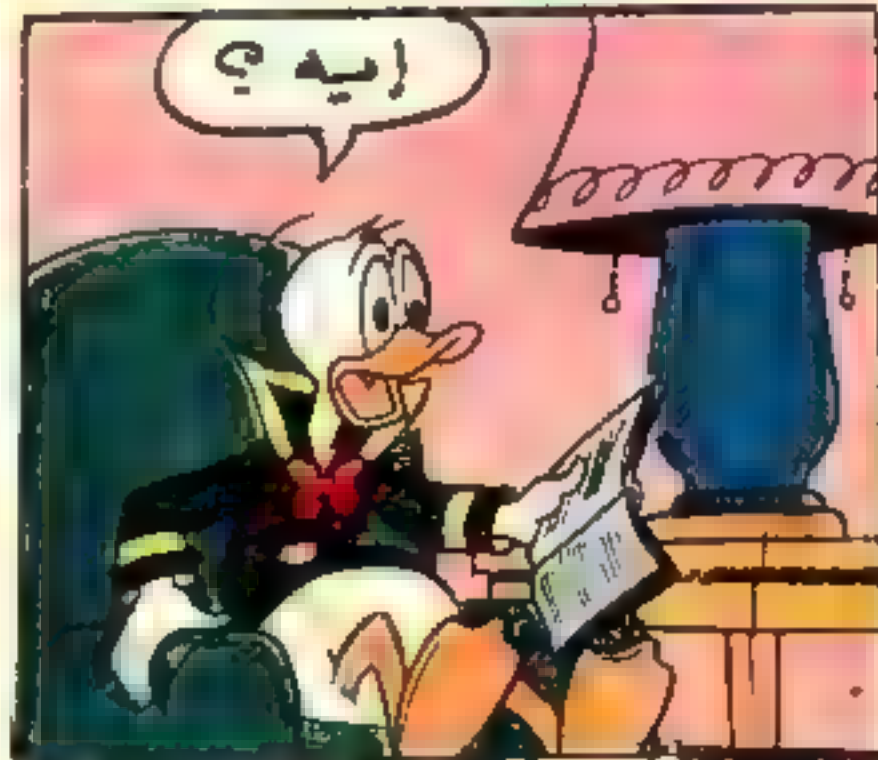
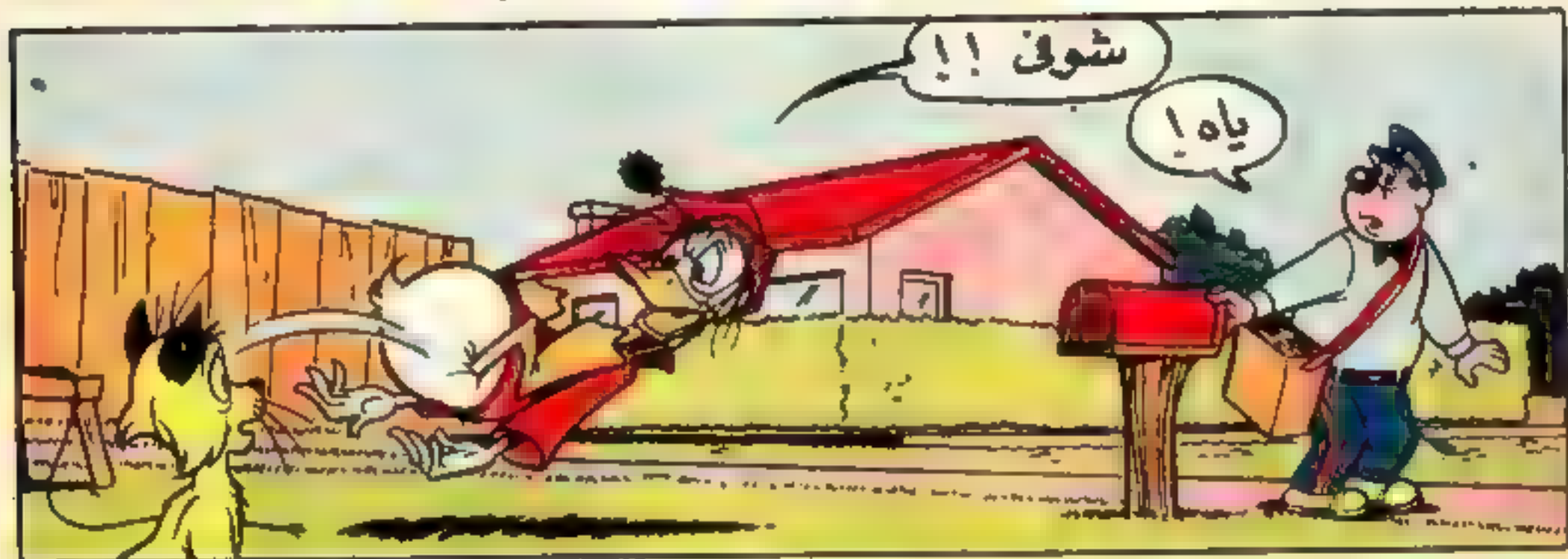
دى هي طريقة المواء حين
يدخل غريب!

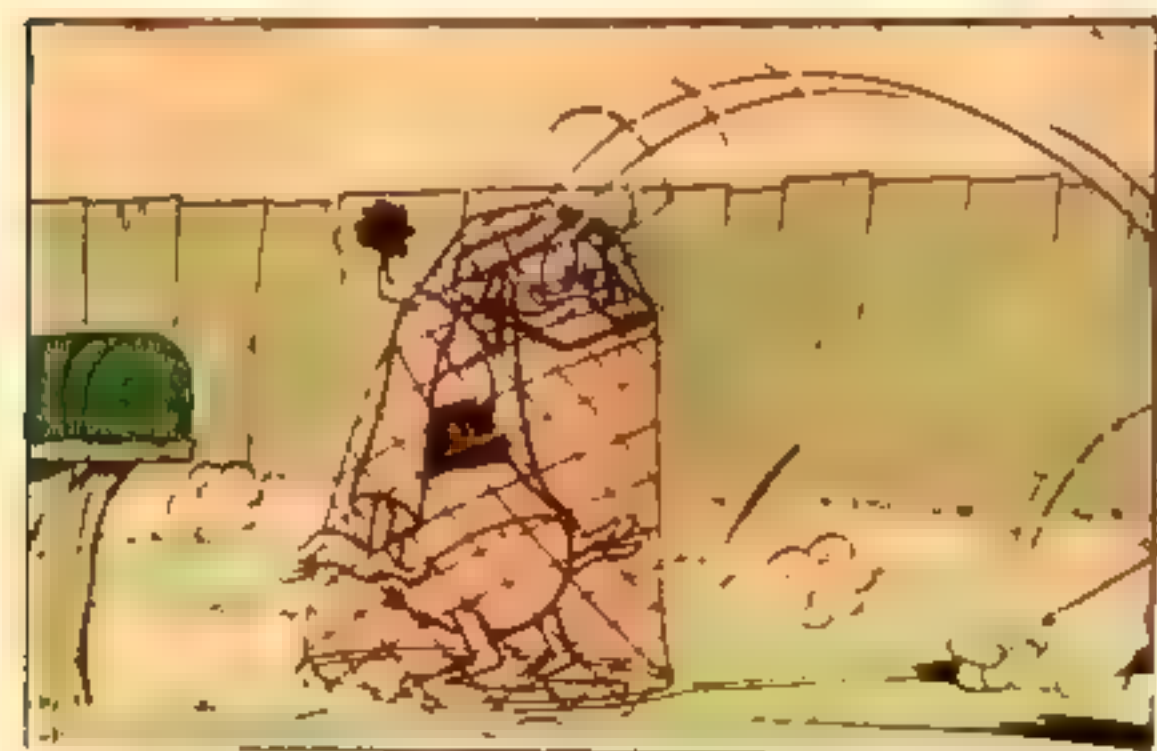
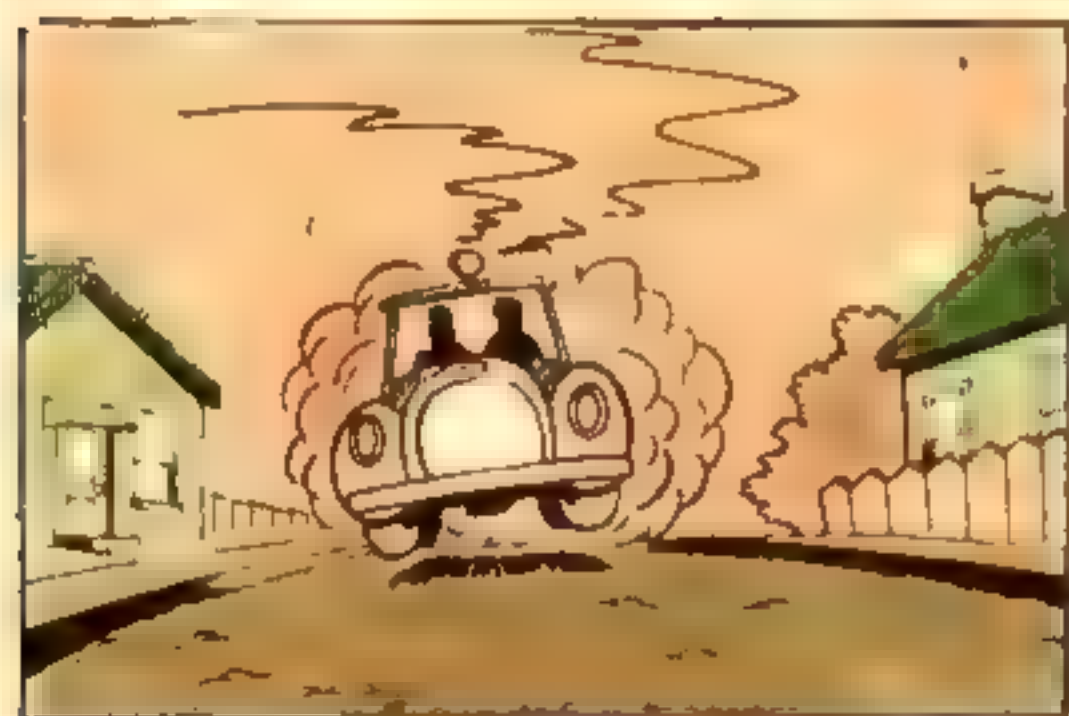


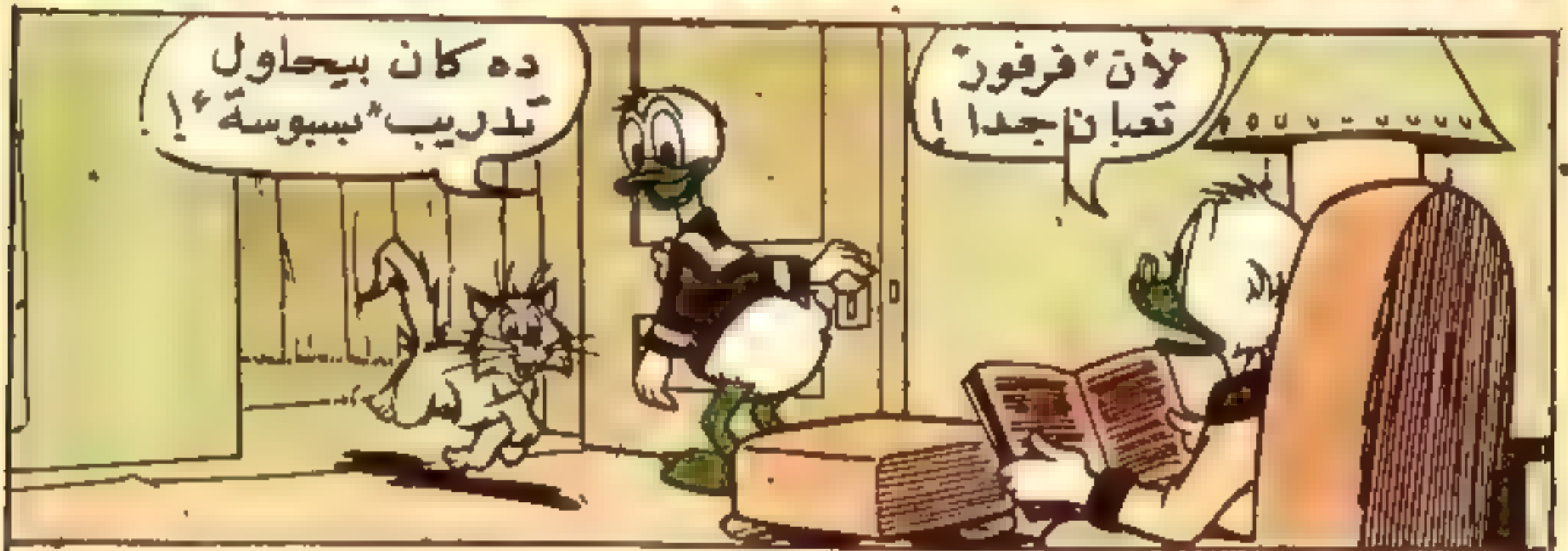
ده ستر .. لكن مؤكده تلاحظ تحسن
أنا مش قلق على "بوسى"!











بريشة، عبد الحميد توفيق

حمرة البهلوان



قبط الجيش الكبير
نزعهم الطريق ..



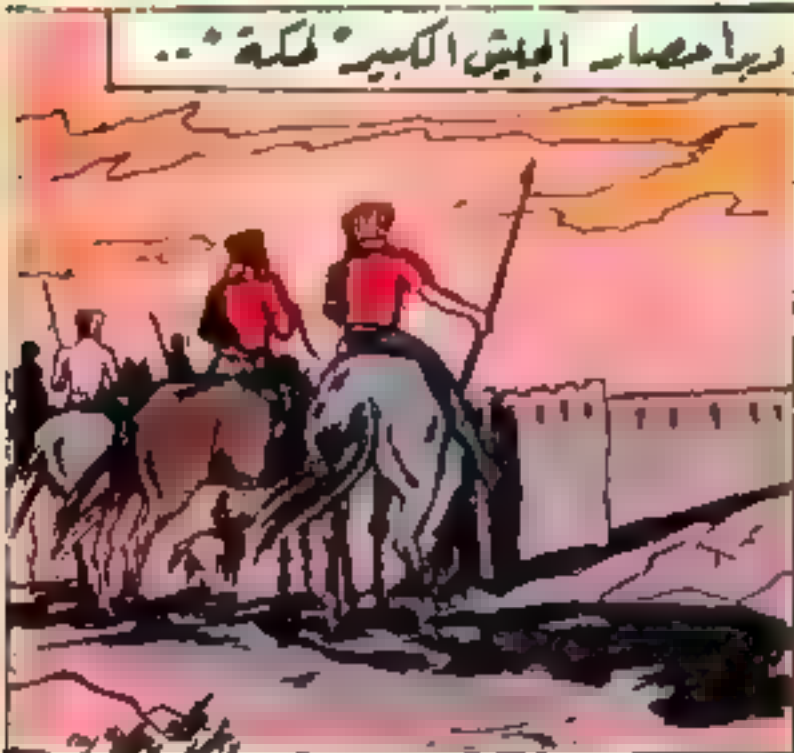
قد يطول الحصار، ولكن
النصر في النهاية سيكون لنا!



يجب أن نحصن المدينة،
يجب أن يشترك الشعب
كله في المقاومة!



إن الغرس ينحرفون علينا بجيشهم
الكبير
سيتبدد هذا الجيش
كما تبدد جيشهم
من قبل!



ربما حصار الجيش الكبير فكرة ..



وكان حمرة وحمرة ومعلم
في اجتماعات مستمرة ..

لن نترك الجيش الفارسي
في راحة، يجب أن نشن
عليه الهجمات لنجعل
حياته
جحيمًا!

كل واحد يقود
هجمة من ناحية
لنثير الاضطراب
في صفوفهم!



وشارك الشعب مع الجيش في
أعمال الدفاع عن المدينة ..

رحل « حمزة » وأمير حلب ، والفرسان إلى
الماتن لالاة « كرى » وجيشه ، وهناك فاجأ
« ثوبن » حمزة بكربة من سيف مسموم ،
ولكن الوزير « بزر جمهر » أعطى دواء « لعمري »
لبلج « حمزة » ومنحها سافروا إلى مكة المكرمة
لالاة « كرى » وجيشه



صغير على عصى!

قصة كاملة

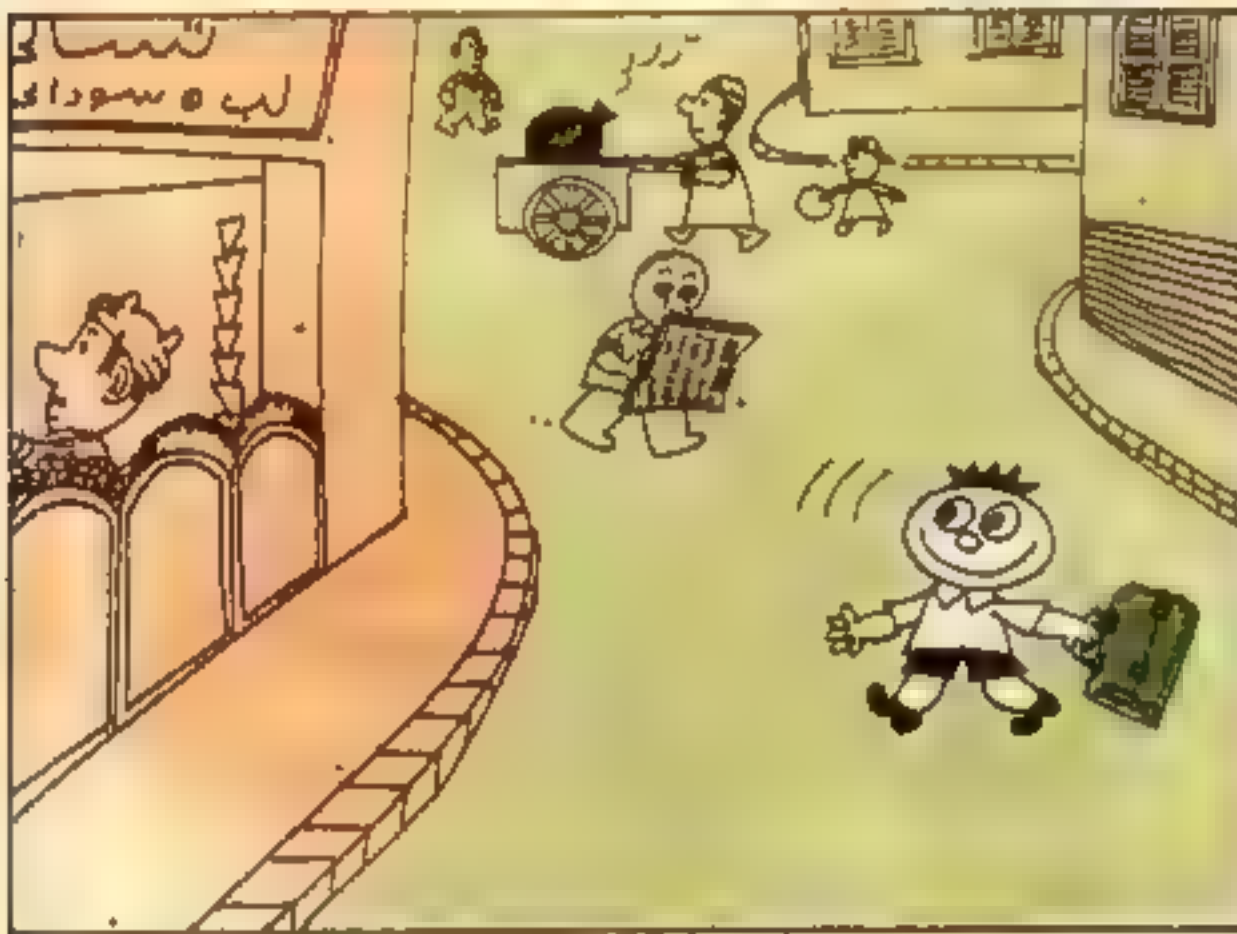
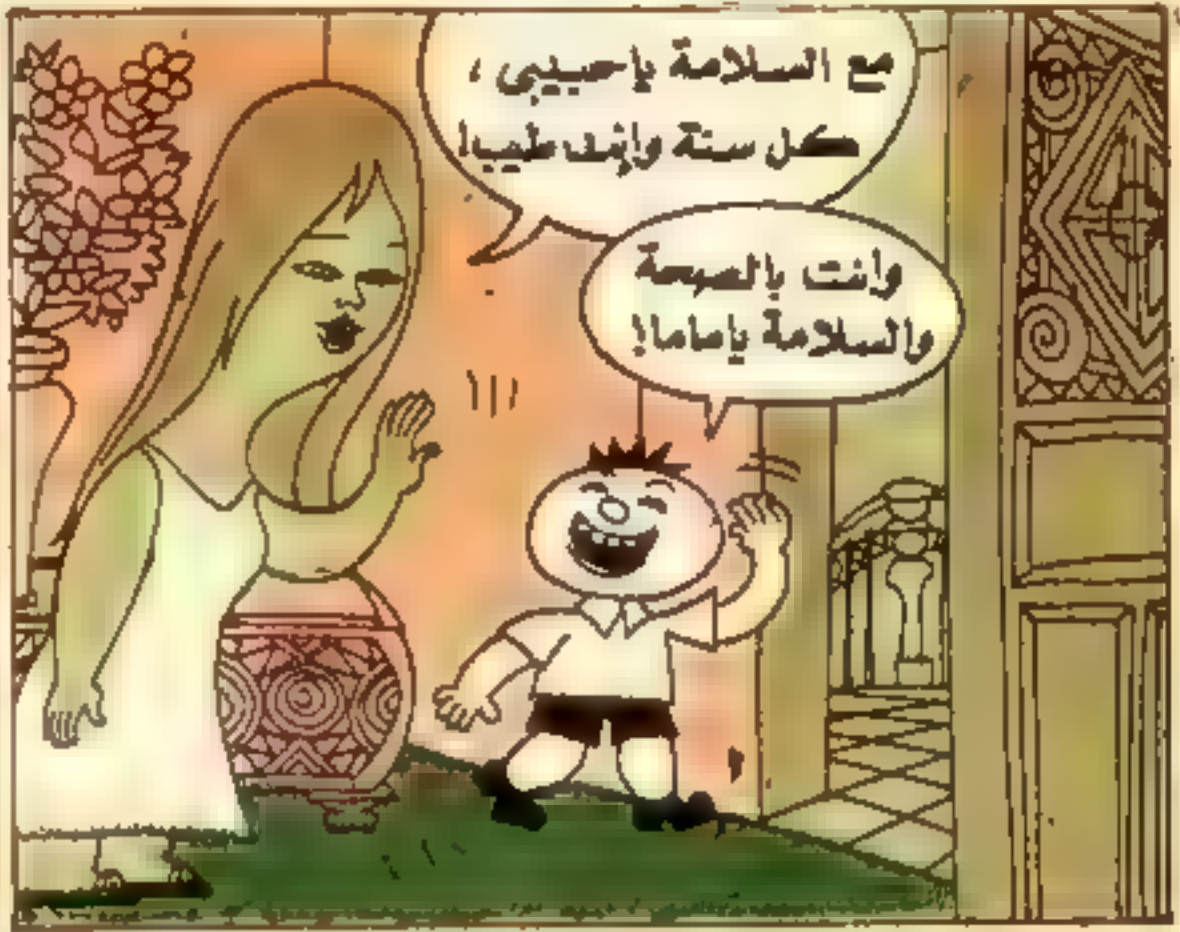


انتظر لحظة واحدة ، خذ معاك الشنطة ،
يمكن يسلموك الكتب النهارده !



مع السلامة يا حبيبي ،
مكل سنة وإنت طيب!

وانت بالصحة
والسلامة يا ماما!



خذ بالك من
نفسك وانت
بتعدى الشارع!

حاضر
يا ماما!



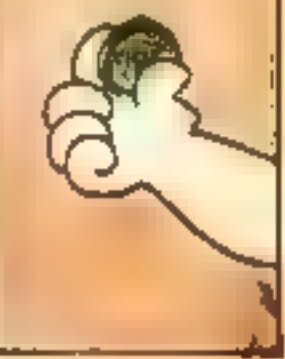
أشيل القرطاس في
الشنطة أحسن لغاية
الفسحة !

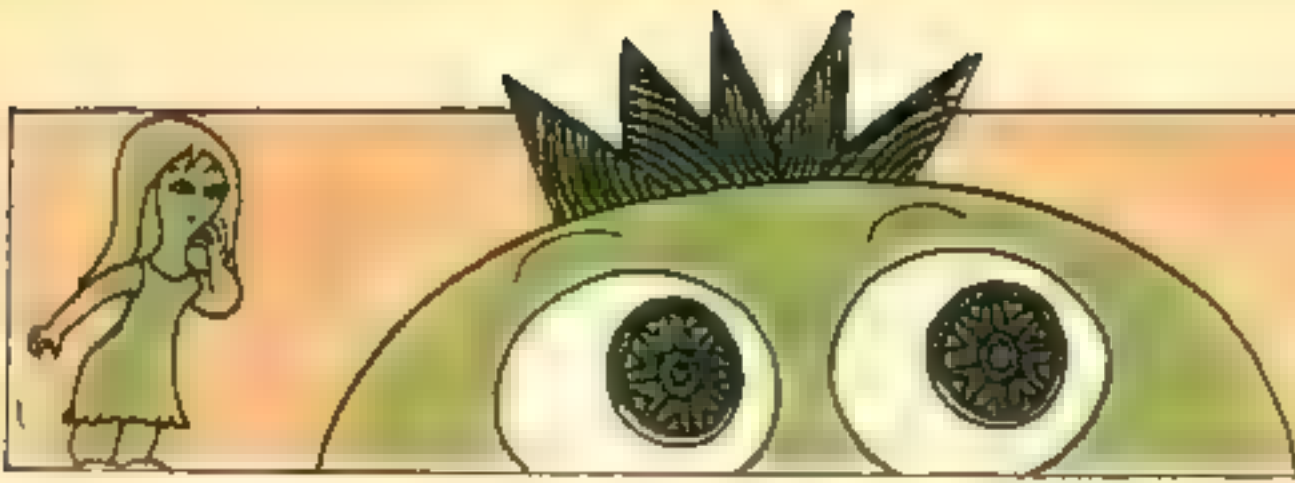


لكن مش معقول أمشي أقزقز
ف الشارع !!

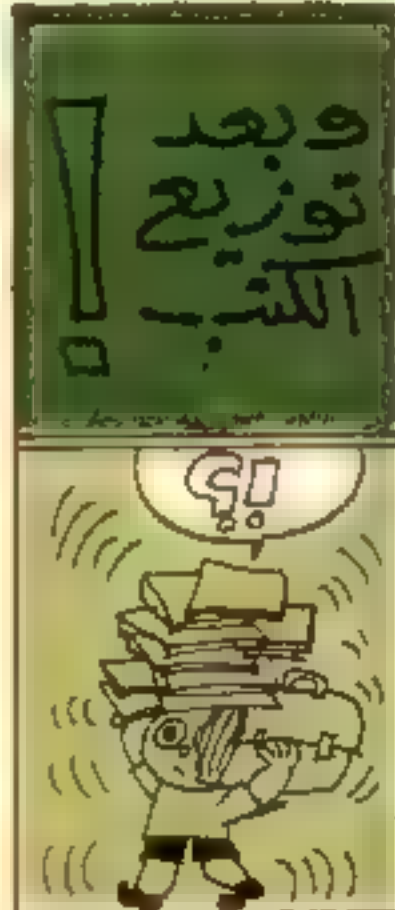
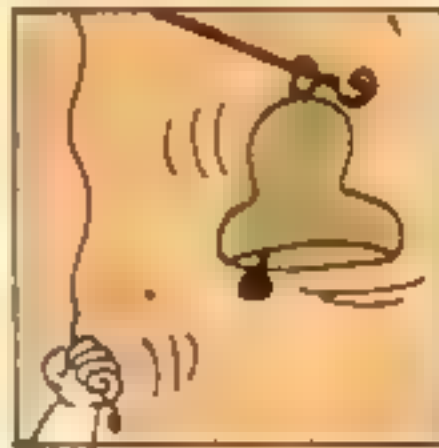


هات
بقرشين
لبا





قصة ورسوم هجازي



بندق الجيب !

أنا ح اغيب عن البيت ليلة - أقدر اعتد عليك؟

طبعاً .. طبعاً !



- واحضر اللمن ، ونظف البيت !

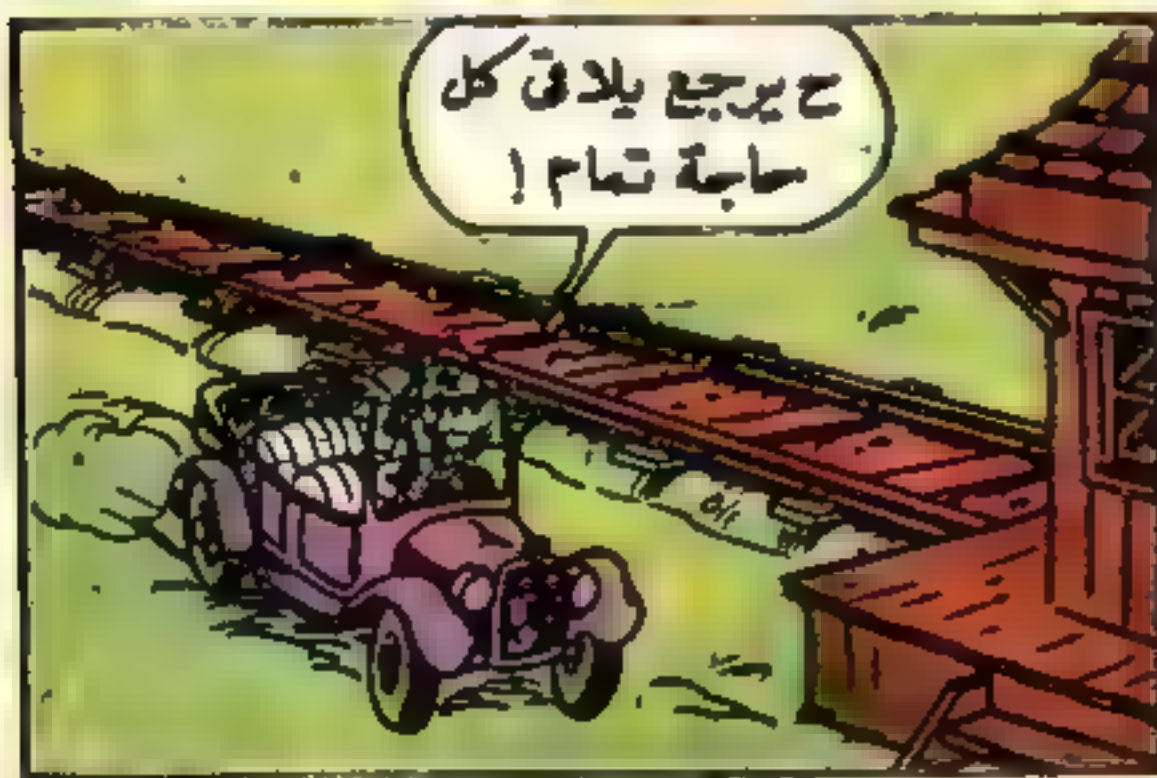
طبعاً .. دى كلها حاجات بسيطة !



خلى بالك من فوقو ، واوع تنس أكل بلوتو ، والمقطة .. واملا الساعة !

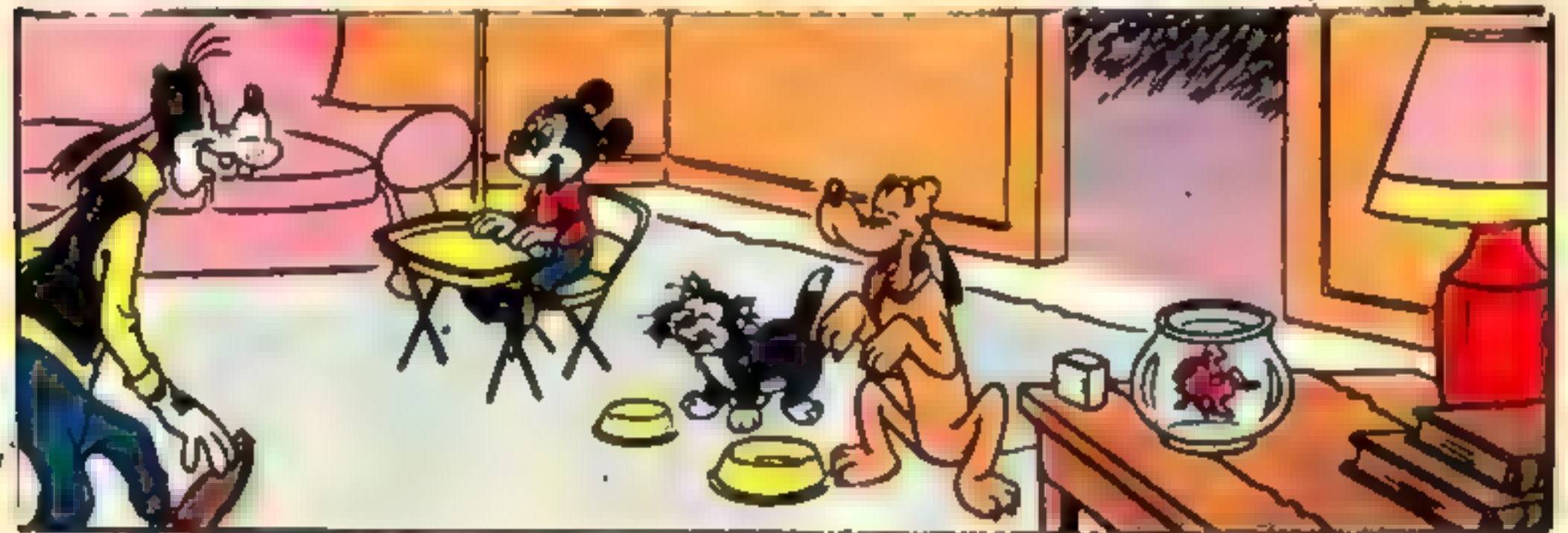


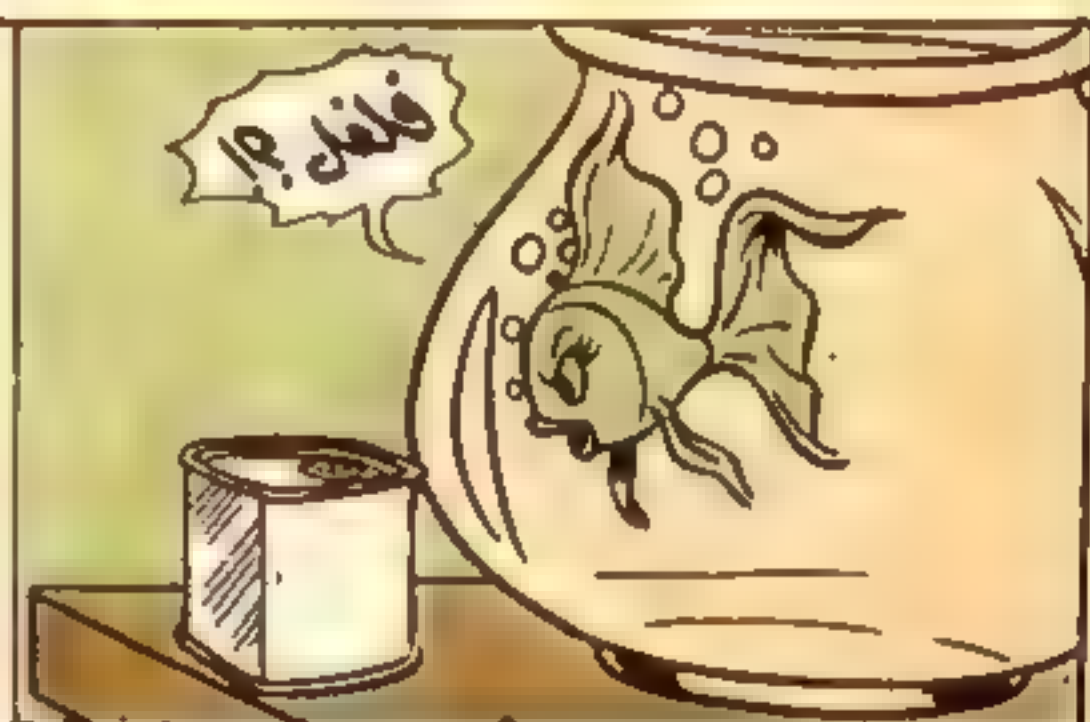
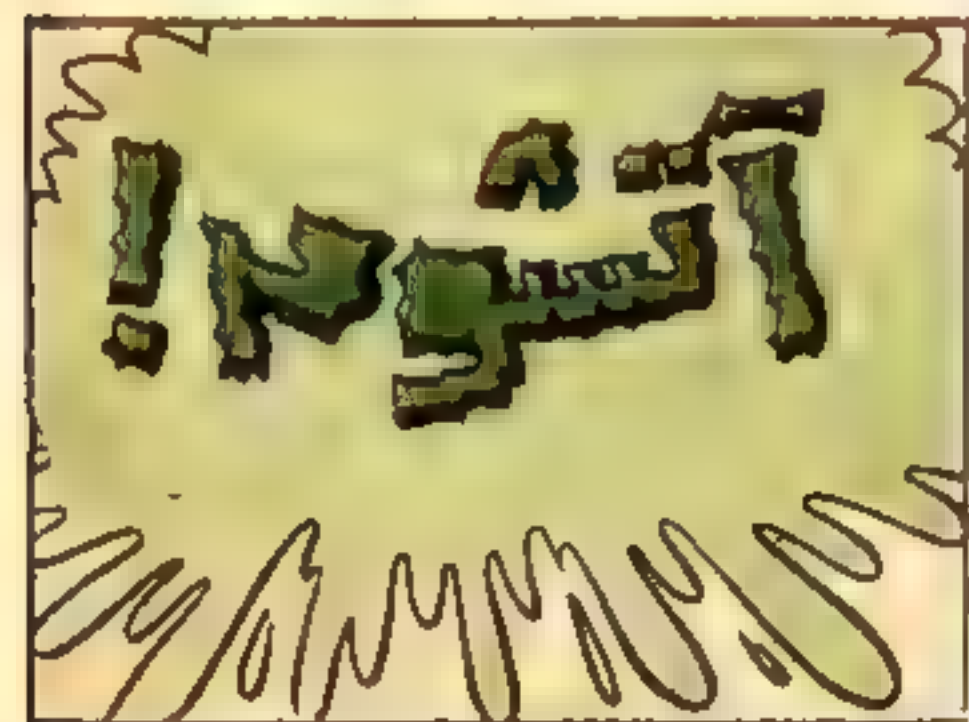
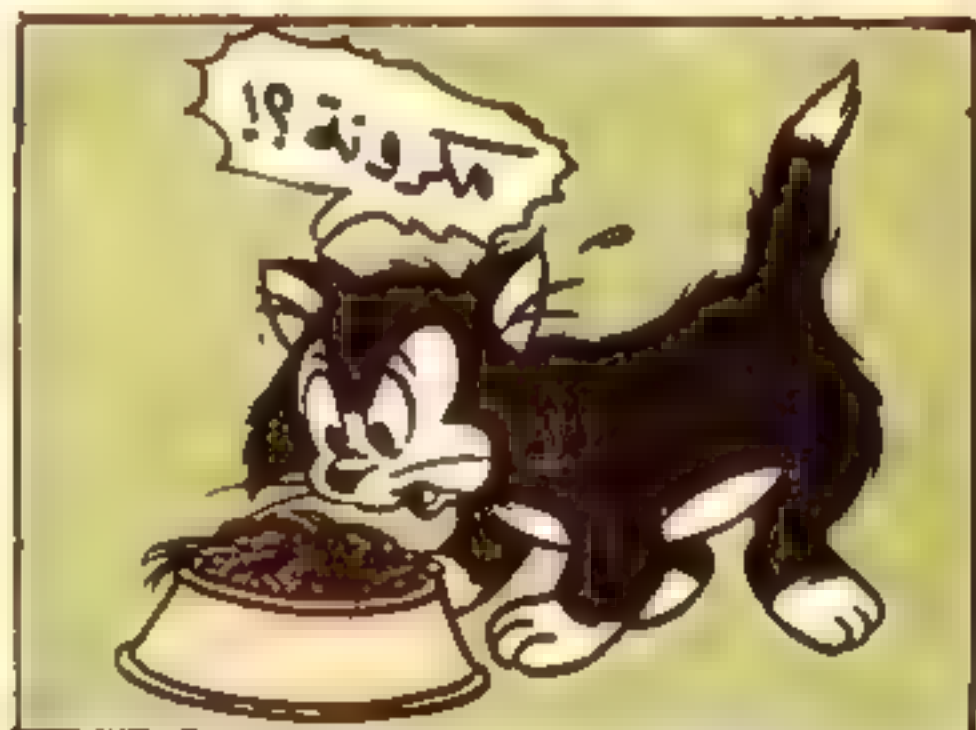
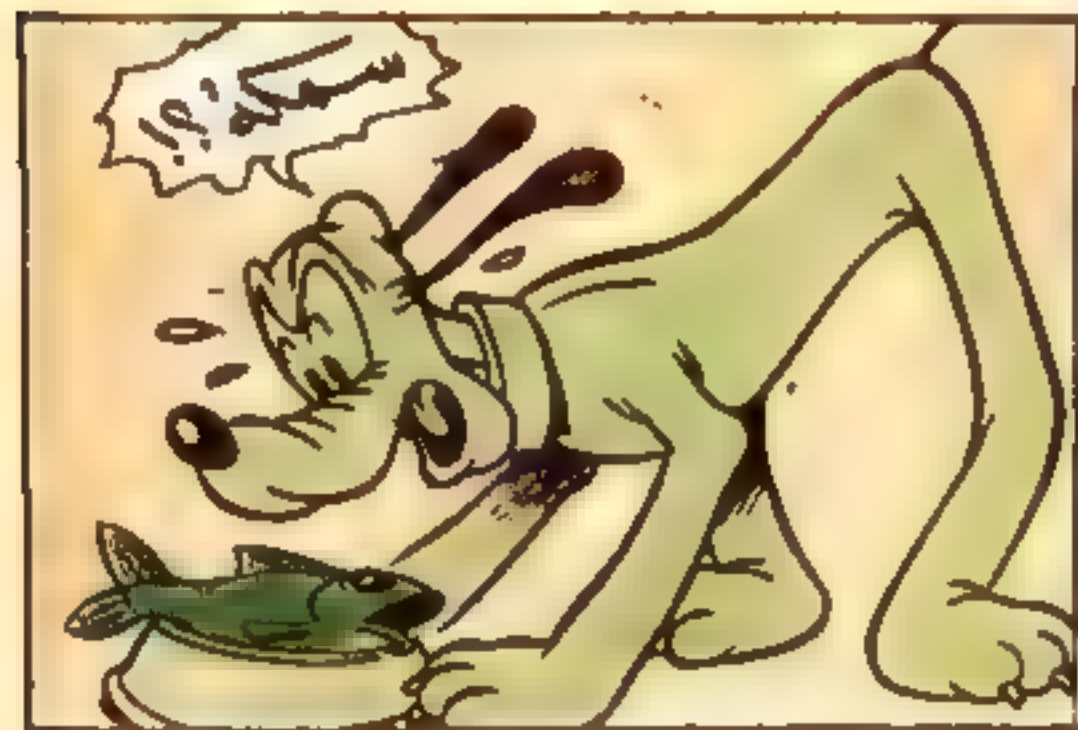
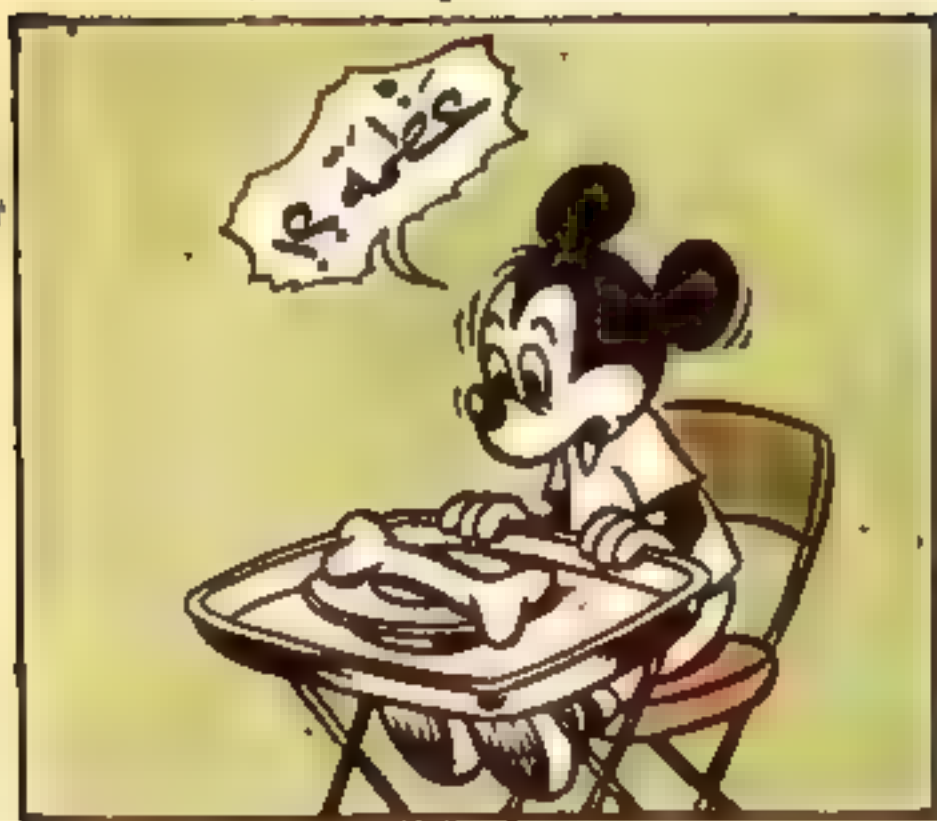
ح يرجع يلاقى كل حاجة تمام !

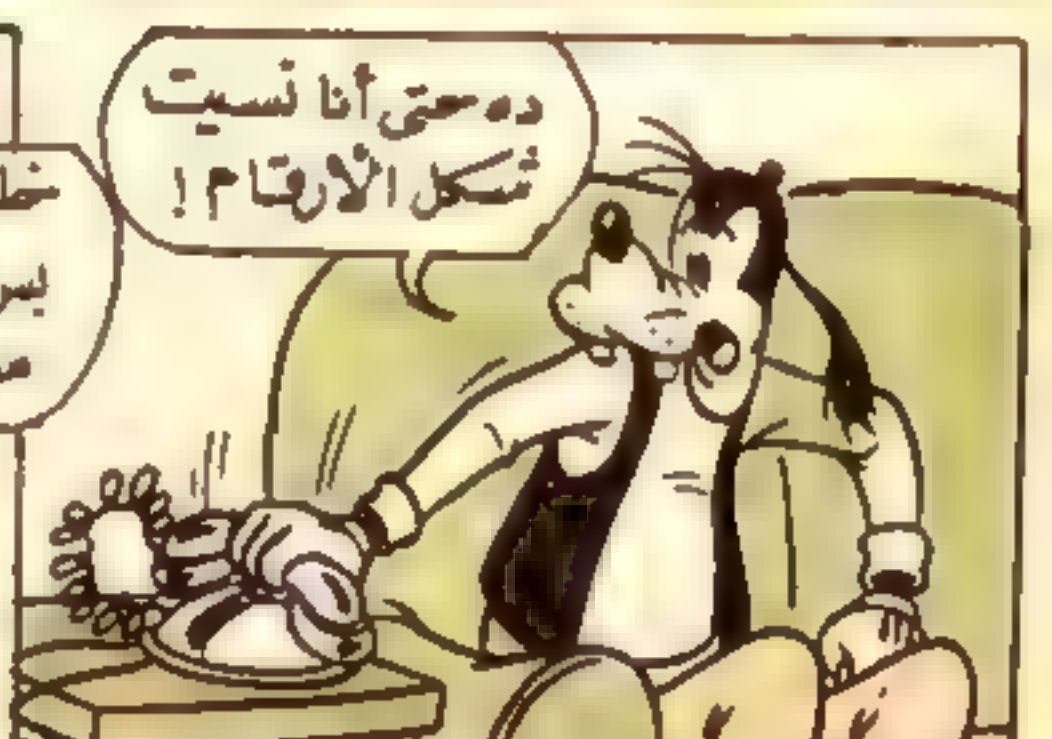
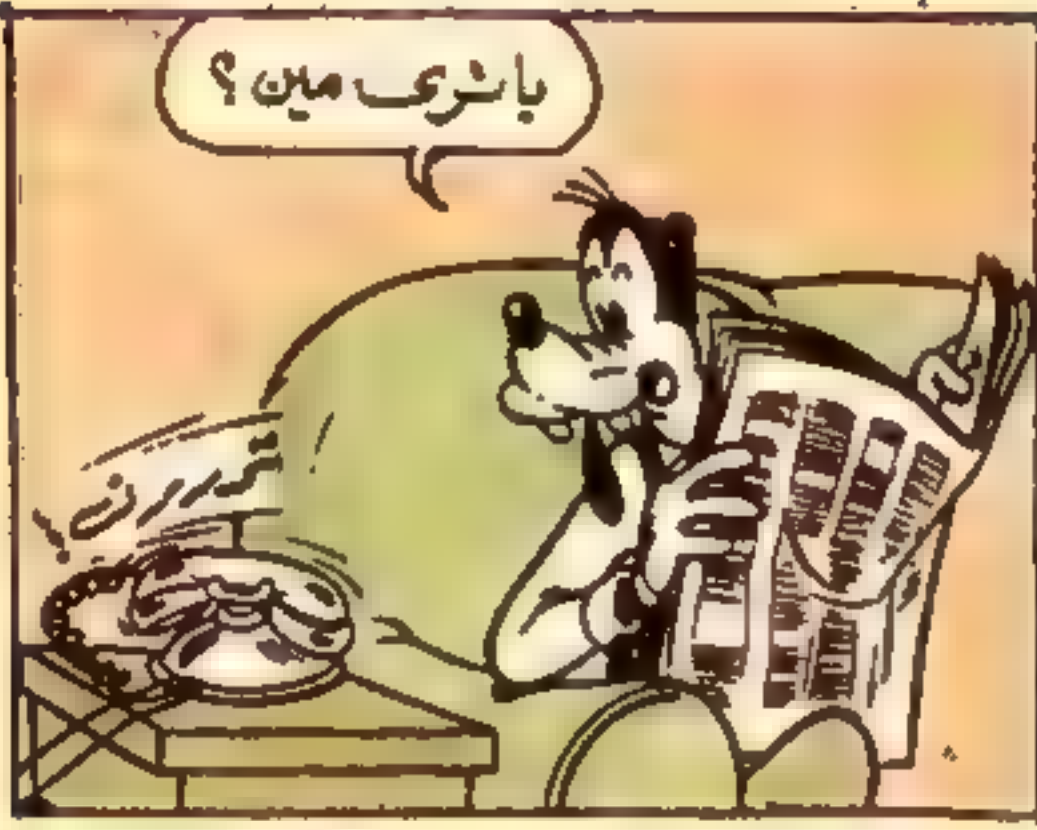


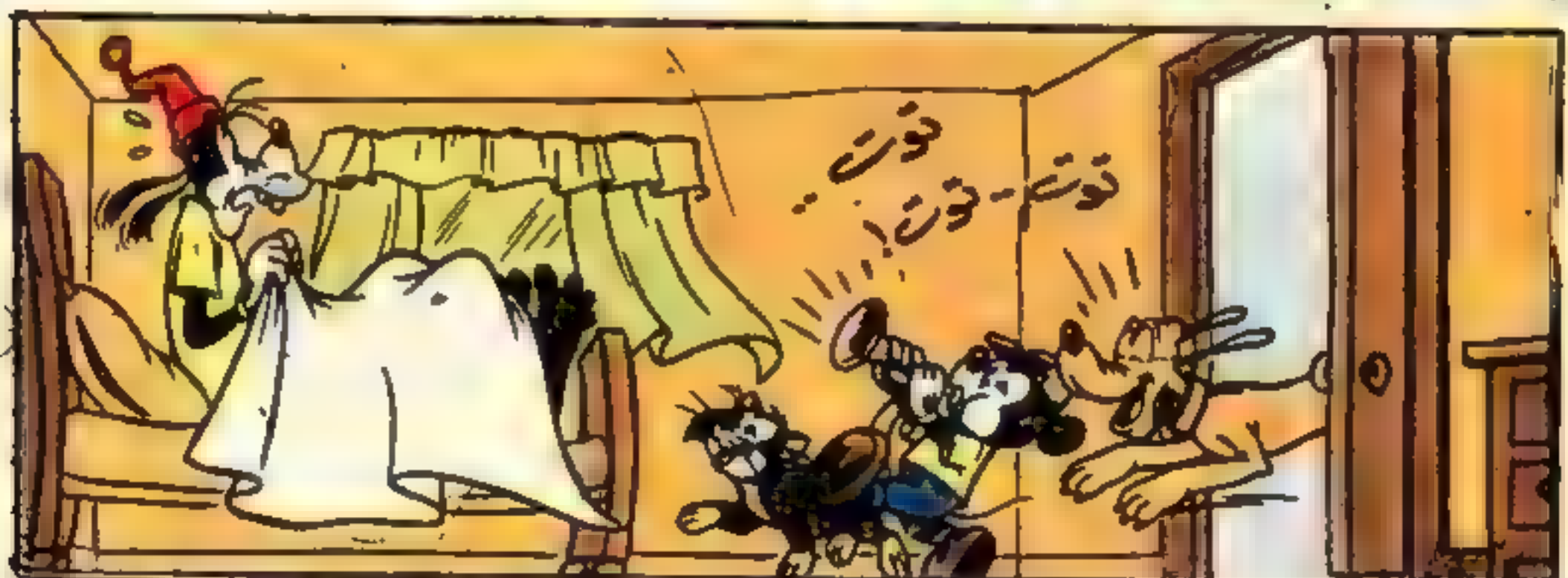
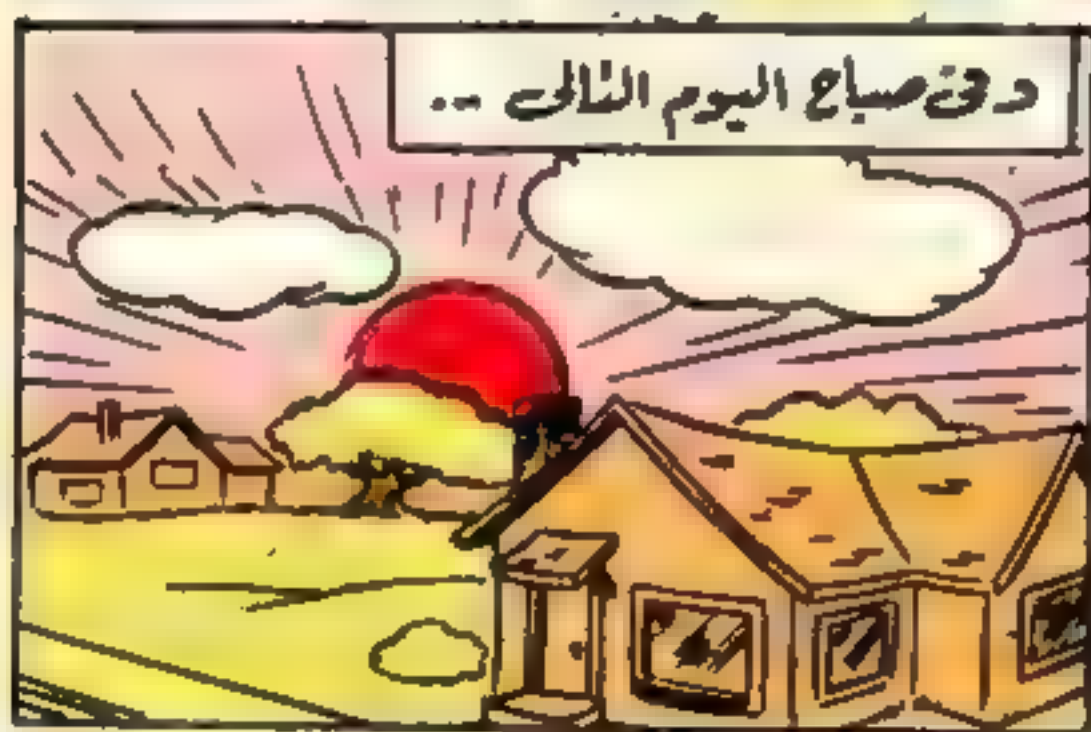
مع السلامة يا ميكي !













جولة جديرة للمغامرين الخمسة في :



لغز البيت الحفي



المغامرة الثانية
من قصص بوليسية للأولاد

لغز البيت الحفي



عصابة خطيرة يتزعمها مجرمون
تختبئ في مكان غامض
يتصدى لها المغامرين الخمسة
ياترك ماذا حدث ؟

مع الباعة وفي المكتبات

القصة التالية :
لغز العقد المفقود

دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. منشورات بيروت ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالمجريدية العربية الحديثة والعالم العربي .

ابنتي أمل ..

خطاب
إلى
ابنتي

هل أتيتك كثيرا أصراري على أن اسمعك كل صباح تفرئين لي
الجريدة بصوتك الصغير ؟ هل أتيتك هذا إلى الحد الذي جعلك
تأبين مستغرة عن سره ؟
إن سره يا ابنتي قصة بدأت منذ بدأت حياتي ... لم أعرف
في أي صديق منذ بداية هذه الحياة إلا « حسام » - ماكننا
نتفترق لحظة - يجمعنا أول شعاع نور فنظل نلعب ونهزج إلى
آخر شعاع .. فتفترق على ميماد ..
والتفتنا ذات صباح .. قال لي « حسام » : « سأتارك البلدة
.. سرسلني أبي إلى البندر .. يقول أبي أنني على أن أبدا
مرحلة تعليمي .. وسأرحل بعد أسبوع » ..
لم يهزني هذا الخبر كثيرا بادئ الأمر .. فعالمنا سمعته قررت
أن أسأل أبي لئلا الآخر أن يرسلني إلى البندر - فمادام « حسام »
يجب أن يبدأ تعليمه .. فلا بد أنني أيضا يجب أن أبدا تعليمي
.. فلا يوجد شيء يفعله « حسام » إلا استطيعه أنا .. أبدا ..
بدأ لم أشعر الفرق بين عائلة « حسام » الفنية وبين عائلتي التي
تعد قولها بالكاد .. أبدا لم أر هذا الفرق حتى طلبت من أبي الطلب
الذي بدأ له قريبا القراءة كلها : « تعلم ؟ ومن أين لي بمصاريف
تعليمك بابتي ؟! أولئك التي الهوى على إرسالك إلى البندر لتتعلم ؟!
لم .. ان طيك أن تبقى لتعمل .. لقد أن لك أن تعمل وأن تسهم
في دخل أسرتك ... »
وحاولت أن أفهم مايقوله أبي فلم استطع .. لم استطع أن
أفهم لماذا لا أستطيع أن أعلم مادام « حسام » يستطيع .. وما
معنى أننا لسنا أغنياء ... و .. وعملت .. عملت في الحقل ..
فمعنى الأبدى الصغيرة في ذلك الوقت كانت يجب أن تعمل لتساعد
وتكو بتعليمات صغيرة في سد الإفواه الجائعة ..
وسافر « حسام » وكان كلما عاد حكى لي كل شيء عن البندر
.. وعن مدرسته .. وأساقفته .. وعن الهندسة والجغرافيا ...
وعلمني « حسام » .. علمني كل ماكان يستطيع أن يعلمني أباه
.. لكن أبدا .. لم أشعر أنني أعلم - ظلت عمري كله أتوق
إلى حبيبة أحملها كل صباح .. إلى كتب أملكها .. إلى مكان في
فصل دراسي .. إلى أساقفة يأمرونني .. إلى واجبات مدرسية
.. وآلاف .. آلاف الأشياء الصغيرة ..
وحينما وزفت - بك - يا أملي الحلو .. اسميتك أمل ..
لقد أحسستك أملي الذي طالما تمنيت تحقيقه .. قلت لزوجتي
« ستتعلم أمل .. حتى لو اضطررت أن أعمل ليلا ونهارا ..
يجب أن تصبح طيبة .. وقالت أمك في دهشة : « ومن أين لنا
بمصاريف التعليم ؟ » .. ولم أجبها .. ولكن بعد سنتين من مولدك
أعلنت حكومة الثورة مجانية التعليم .. بل حتىته ..
هل تفهمين معنى ذلك بالنسبة لي ؟! هل تعرفين الآن سر
اهتمامي بسعادتك وأنت تفرئين لي الجريدة ؟ أنه تأكيد صباحي
في أنك تعلمين .. أنك تعلمين على ماأشتت عمري أتوق إلى
الحصول عليه .. بأن آمالي تتحقق .. هل تفهمين معنى أن
أراك تعلمين حقيقة .. وكتبا يا ابنتي العزيرة .. هل ستبخلين
على بقراءة الجريدة كل صباح .. هل ستبخلين على بعض الأحلام
بأن الأحلام تتحقق .. وبأن الحياة تستحق أن تعاش ...
بابا



رفيق وحنين

ميكى

يقدم

مع العدد القادم
قصة دخول المدارس



جدول
بخطوط

العدد + الهدية = ٣٣ مليما

٧

٦

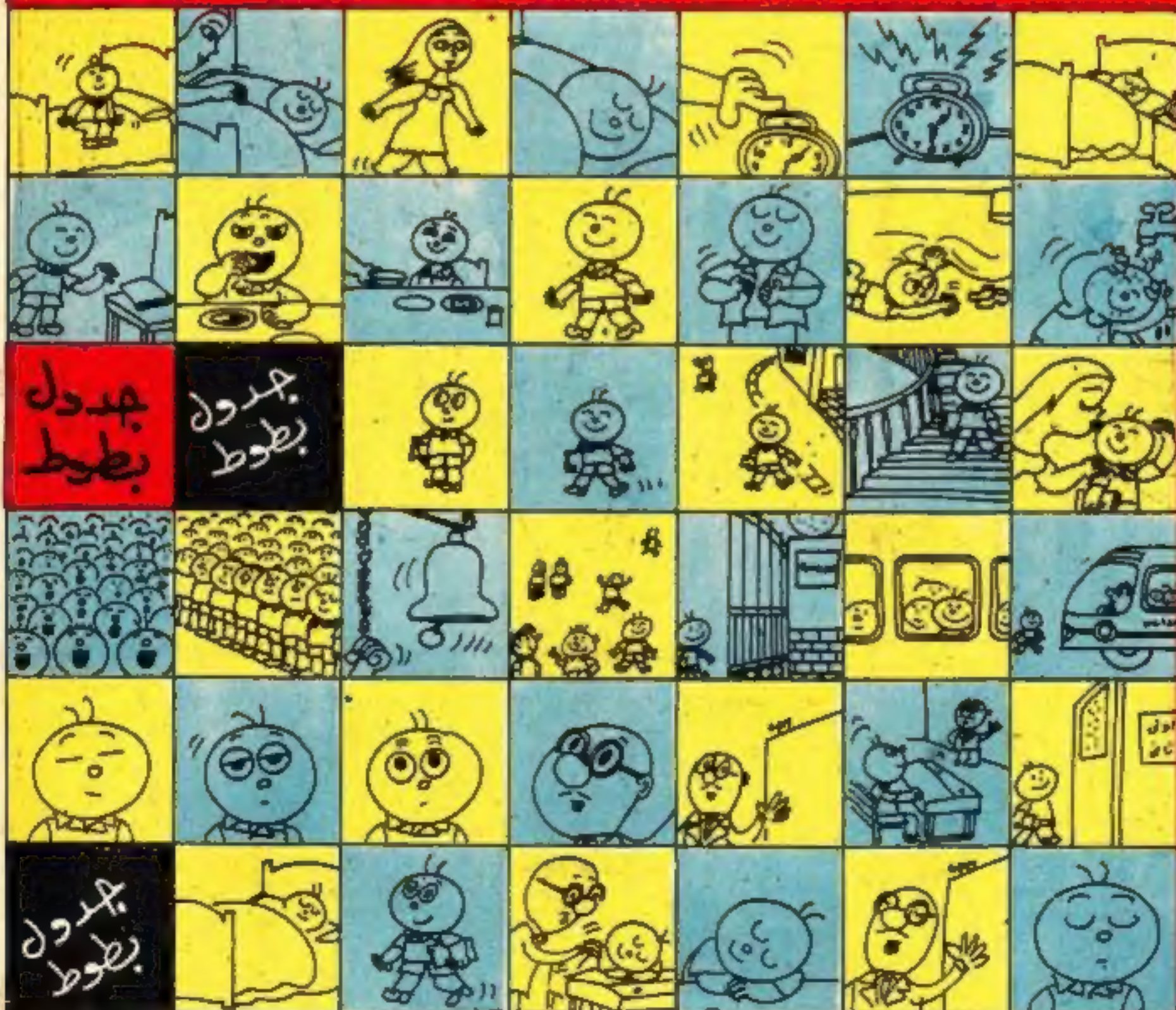
٥

٤

٣

٢

١



جدول
بخطوط

جدول
بخطوط

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

www.arabcomics.net



thebaby pirate